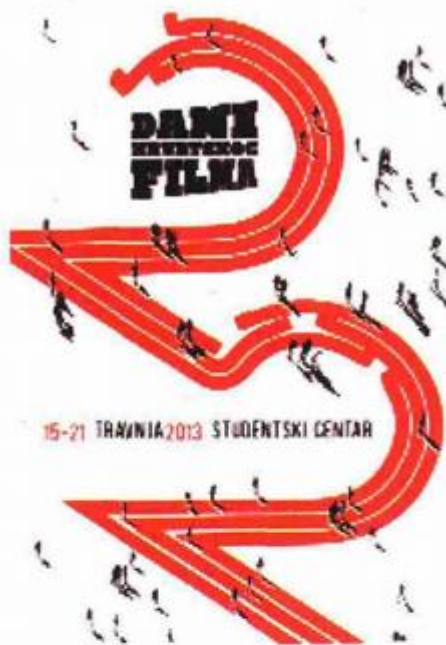




22. DANI HRVATSKOG FILMA

Raznovrstan program

Ovogodišnji dani hrvatskog filma održavaju se u Studentskom centru u Zagrebu od 15. do 21. travnja. Na ovogodišnji natječaj pristiglo je gotovo 300 filmova u različitim kategorijama, a selekcijska komisija 22. DHF-a (Irena Paulus, Daniel Kušan i Božidar Trkulja) u službenu je konkurenciju uvrstila 106 domaćih filmskih naslova. Ulaz na festivalska događanja je besplatan! U konkurenciji za nagrade Ocjenjivačkog suda 22. DHF-a, kojega ove godine čine Vera Zima, Filip Šovagović i Zdenko Bašić te za nagrade „Oktavijan“ (Hrvatsko društvo filmskih kritičara), „Jelena Rajković“ (Hrvatsko društvo filmskih redatelja), i „Zlatna Uljanica“ (Glas Koncila) natjecat će se: u kategoriji igranog filma 24 naslova, u kategoriji dokumentarnog 20 te u kategoriji animiranog 14 naslova. Konkurenciju za najbolji eksperimentalni film čini 13 uradaka, a za namjenski njih 18, dok se za najbolji glazbeni spot bori također 17 radova. Dodijelit će se i nagrada „Salona odbijenih“ za najbolji prijavljeni film koji nije uvršten u konkurenciji, a o njemu će odlučiti Damir Čučić. Od ove festivalske godine, Velika nagrada Ocjenjivačkog suda DHF-a za najbolji film nosi naziv „Surogat“, po Oscarom nagrađenom animiranom filmu, našeg velikog autora Dušana Vukotića, dok nagrada Ocjenjivačkog suda DHF-a, za najbolju režiju nosi ime nedavno preminulog vrsnog redatelja i scenarista, Krste Papića. Dobitnik nagrade „Oktavijan“ (Hrvatsko društvo filmskih kritičara) za životno djelo, ove je godine redatelj Tomislav Radić. Među autorima su i afirmirani i manje poznati redatelji, npr.: Tomislav Šoban, Danijel Žeželj, Mario Papić, Kristijan Milić, Maša Škalec, Silva Čapin, Lana Kosovac, Jure Pavlović,



Hani Domazet, Gonzo, Hana Jušić, Aldo Tardozi, Daine Oniunas-Pusić, Barbara Vekarić, Sara Hribar, Zvonimir Jurić i Antonio Nuić, Miroslav Sikavica, Silvio Mirošničenko, Goran Dević i Zvonimir Jurić, Nebojša Slijepčević, Ivana Guljašević, Kresimir Zimoni i Darko Vidačković... Tu su i Darko Bavoljak, Bruna Bajić, Dragica Posavec. Također, u programu „In Memoriam“ Dani će se prisjetiti velikana hrvatskog filma, Krste Papića, Borisa Festinija te Đure Utješanovića. Bit će predstavljene dvije knjige: „Glasnogovornici apokaliptse“, autora Željka Kipkea te „Eros na filmu“, Irene Škorić. Tradicionalno, tu je i program Mala Pula, u sklopu kojeg možete uživati u 5 dugometražnih filmskih uspješnica, prikazanih na prošlogodišnjem Pulskom filmskom festivalu.

(culturnet/hs)