

Evidencijski broj / Article ID: 13450608
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



USUSRET 60. FESTIVALU IGRANOG FILMA U PULI

Ištvančić završio snimanje novog filma

PULA - Triler Branka Ištvančića "Most na kraju svijeta" nakon šest tjedana snimanja ulazi u drugu fazu dovršetka kako bi bio spreman za ovogodišnji 60. pulski filmski festival. Film je nastao po scenariju književnika Josipa Mlakića, u produkciji Artizana filma iz Zagreba, a okosnicu čini potraga policajca Filipa (Aleksandar Bogdanović) za nestalim starcem u selu gdje žive bosanski Hrvati naseljeni u kućama hrvatskih Srba.

Radnja se događa kasnih devedesetih, a film je sniman na lokacijama oko Slunja, u Sisku, Veljunu, Pisarovini, Lasinjskom Sjeničaju, Hrvatskoj Kostajnici i Zagrebu. U trileru "Most na kraju svijeta" Ištvančić okuplja tride-



Scena iz filma "Most na kraju svijeta"

setak ponajboljih hrvatskih, srpskih i bosanskih glumaca, uz već spomenutog Aleksandra Bogdanovića tu su još: Boro Stjepanović, Vlatko Dulić, Nela Kocsis, Sloboda

dan Ćustić, Miralem Zubčević, Đorđe Kukuljica, Jelena Perčin, Sanja Radišić, Anita Schmidt, Nikša Kušelj, Draško Zidar, Slaven Knezović... Direktor fotografije je Bran-

ko Cahun, scenograf Zvonko Sarić, kostimografinja Felicita Glavaš, a producentica je Irena Škorić. Film je koprodukcija Hrvatske, uz Artizana film još i HRT-a, BiH i Srbije. **M. ČURIĆ**