



KINEMATOGRAFI DUBROVNIK NA 64. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA

Bogat i kvalitetan filmski program za svačiji džep

U 40 dana bit će predstavljeno 15-20 naslova. Svake će večeri biti projekcija, ali će se reprizirati jedan do dva puta. Planira se i program filmokaz, kvalitetan program zasnovan na klasičnim dramskim djelima

Premda se može pratiti višegodišnje sudjelovanje Kinematografa Dubrovnik u okviru programa Dubrovačkih ljetnih igara, program 64. festivalske sezone znatno se produžuje suradnjom tijekom trajanja Igara. O toj novini, kao i o zajedništvu iz prethodnih godina, govori ravnateljica Kinematografa Dive Galov.

„Ovogodišnja suradnja nastavak je duže, ozbiljnije veze s Igrama. Počelo je kada su prije deset godina u Dubrovniku DLJI organizirale godišnju konferenciju Europa Cinemas, kad su se Kinematografi uključili u rad te fondacije. Time smo svoj program usmjerili prema onome koji oni podržavaju i financiraju. Nastavilo se dalje VIP-ovim sponzoriranjem Zagrebačkog filmskog festivala i Igara pa smo na Igrama imali filmske programe sa Zagrebačkog festivala. Nastavilo se s Pulskim festivalom, u početku sramežljivo s projekcijom filmskih pobjednika, zatim se proširilo na četiri dana filmskih pobjednika svih kategorija, da bismo posljednje tri četiri godine imali osam dana zaista kvalitetnog programa iz Pule. Uz tri pobjednika program je sadržavao izbor recentne europske kinematografije iz Europolis programa. Najavljeni korak dalje, prema novoj viziji dubrovačkog festivala da se program prilagodj svima, uvodi ulične plesače, predstave u interakciji s građanima, film, uz klasični dramski i glazbeni program koji



Dive Galov: filmski program proširuje se unutar cijelog trajanja festivala
foto: Željko Tutnjević

ostaju kao trajna okosnica. Filmski program proširuje se unutar cijelog trajanja festivala. U tome kao posebno zadovoljstvo ističem suradnju sa Zlatkom Vidačkovićem, umjetničkim ravnateljem Pulske festivala. Osim osmodnevnih projekcija iz Pule (pulske pobjednici i dio programa Europolis), program će se sastojati i od ostalih izabranih naslova europske kinematografije uz gostovanje filmskih stručnjaka, s namjerom da se svake večeri ostvari neko malo događanje. Neće biti u 40 dana 40 filmova, bio bi to previše zgusnut program. U 40 dana bit će predstavljeno 15-20 naslova. Svake će večeri biti projekcija, ali će se reprizirati jedan do dva puta. Planira se i program filmokaz, program zasnovan na klasičnim dramskim djelima. Ove godine na repertoaru DLJI nema Hamleta na Lovrijencu, no

tko želi, moći će vidjeti ekranizaciju. Puno je filmova snimljeno po scenarijima koji se oslanjaju na svjetske klasike pa je i program filmokaza bogat, raznolik, kvalitetan. Projekcije će biti u kina Jadran i Slavica s početkom u 21,30 sati kada počinju i predstave Igara. Četrdeset dana filmskog uz festivalski program nudi obogaćenje za svakoga i za svačiji džep. Cijena će biti popularna, 30 kuna. Svoje zadovoljstvo posebno izražavam zbog osposobljavanja Kina Slavice prošle godine. Pokazalo se kao pravi potez vraćanja života ovom kinu čije su programe pratile sve generacije s oduševljenjem. I oni sa sentimentalnim sjećanjem na omiljeno ljetno kino njihove mladosti, kao i mladi i najmladi, za koje je ono tek sada otkriće – zaključila je Dive Galov.

Sonja Seferović