



ODLAZAK KRSTE PAPIĆA

(Vuči Do, Crna Gora, 7. prosinca 1933. -
Zagreb, 7. veljače 2013.)

Krsto Papić, jedan od istaknutijih hrvatskih filmskih redatelja čiji su filmovi obilježili povijest hrvatske kinematografije, umro je u Zagrebu nakon teške bolesti u 80. godini.

Krsto Papić, rođen je 7. prosinca 1933. (Vuči Do, Crna Gora), studirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, na filmu je od 1956. kao asistent pa pomoćnik redatelja (Mate Bogdanovića, F. Hanžekovića, V. Bulajića, M. Relje). Debitirao je 1965. socijalnopsihološkom pričom *Čekati* epizodom omnibusa *Ključ*, a prvi cjelovečernji igrani film *Iluzije* snima 1967. Golemi uspjeh postigao je političkom dramom iz razdoblja Informbiroa *Lisice* (1969.) prema scenariju Mirko Kovača koji je nagrađen Zlatnom arenom za najbolji film i najbolju režiju na Festivalu igranog filma u Puli; prema mnogim anketama kritičara jedan od najuspješnijih hrvatskih filmova.

Bio je jedan od predvodnika tzv. hrvatskog autorskog filma, a oslanjajući se na metode filma istine, šezdesetih i početkom sedamdesetih niže dojmljive dokumentarce i kratke igrane filmove, koji su zbog svojih tema nerijetko bili izvrgnuti političkom pritisku tadašnje vlasti. U bogatom filmografskom opusu ističu mu se *Kad te moja čakija ubode* (1968.), *Čvor* (1970.), *Nek se čuje i naš glas*



(1971.), *Specijalni vlakovi* (1972.), *Mala seoska priredba* (1972.), *Nezaposlena žena s djecom* (1986.) i *Život sa stricem* (1988.). Papić je osvojio više od stotinu nagrada za svoje filmove, cjelovečernji igrani film *Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj* prema drami Ive Brešana, sudjelovao je u konkurenciji Berlinala 1974., film *Izbavitelj* osvojio je tri Grand Prixa, u Trstu, Parizu i Portu. Film *Život sa stricem* prema romanu *Okvir za mržnju* Ivana Aralice osvojio je Zlatnu arenu i nagradu publike u Puli 1988. te nagradu FIPRESCI za najbolji film u Montrealu. Snimio je još *Priču iz Hrvatske* (1991.), *Kad mrtvi zapjevaju* (1999.) prema scenariju Mate Matišića. Godine 2005. vratio se žanru fantastike započetu *Izbaviteljem* te je snimio *Infekciju*. Njegov zadnji film, *Cvjetni trg*, premijerno izveden na prošlogodišnjoj Puli, dobio je nagradu *Freedom of Speech* na festivalu u Montrealu, a uskoro je trebao ići u kino-distribuciju.

(hina/hs)