



## HRVATSKI FILM U SVIJETU

# I ove godine Hrvati u Goeteborgu

**PULA** - I ove godine hrvatski filmovi dio su programa festivala u Goeteborgu (25. siječnja do 4. veljače). Lani su to bili "Marijine" Željke Sukove i "Kotlovina" Tomislava Radića, a sada pobjednik 59. Pule "Pismo ćaći" Damira Čučića i "Zimsko čudo" (Winter/Miracle) hrvatsko-brazilsko-danski eksperimentalni dokumentarac u režiji riječke redateljice Sukove i brazilskog redatelja Gustava Becka te manjinske hrvatske koprodukcije "Goltzius and the Pelican Company" Petera Greenawayja (Nizozemska, Hrvatska, Francuska,



Kadar iz filma "Zimsko čudo"



Plakat festivala

Britanska, dijelom sniman i u Zagrebu) i "Kad svane dan" Gorana Paskaljevića, koji je i srpski kandidat za Oscara.

Željka Sukova će ove godine nazočiti u Goteborgu i osobno predstaviti svoj novi film o proljeću emocija i jeseni vjere, o ljubavi, mržnji, istini i fikciji, sniman tijekom 2012. u Rijeci i u Riju de Janeiru. "Zimsko čudo" i "Goltzius and the Pelican Company" bit će prikazani u programu Visionarer (Vizionari) koji je posvećen uzbudljivim filmskim ostvarenjima koja pomiču granice sedme umjetnosti, Čučićev film (nastao u produkciji Hrvatskog filmskog saveza) u programu Debuter posvećenom debitantskim filmovima, a Paskaljevićeva srpsko-hrvatska koprodukcija u programu

Mastare (Pobjednici) zajedno s novim filmovima Harmonyja Korinea, talijanskog redatelja Marca Bellocchija i dr.

Međunarodni filmski festival u Goeteborgu najveći je filmski festival u Skandinaviji, a s više od 200.000 posjetitelja godišnje spada i među najveće svjetske festivale. Jedanaestodnevna manifestacija ove godine prikazuje 500 filmova iz 84 zemlje. Otvara je najskuplja i najveća norveška produkcija svih vremena, epska filmska priča "Kon-Tiki" u režiji Espena Sandberga i Joachima Rønninga, a fokus festivala ove je godine na čileanskoj kinematografiji. Počasni Zmaj, glavna nagrada festivala, bit će uručena ove godine njemačkoj redateljici Margarethe von Trotta. **M. ČURIĆ**