



FILMSKA PREMIJERA ■ »CVJETNI TRG« KRSTE PAPIĆA U KINIMA



Anja Šovagović Despot i supruga Krste Papića Jadranka Stefanec s kćerkama



Mirko Galić, Veljko Bulajić, Dimitrije Popović

Pljesak za doajena

Zagrebačka premijera okupila je niz osoba iz hrvatskoga filmskog miljea, a posebno dugim pljeskom publika je na kraju projekcije nagradila redatelja Krstu Papića koji je preminuo prije dva mjeseca

ZAGREB »Kriminalistička drama »Cvjetni trg« Krste Papića, posljednji film toga nedavno preminulog hrvatskog redatelja, zagrebačku premijeru imao je preksinoć u Cineplexxu Kaptol centra, a od danas kreće u redovitu distribuciju po hrvatskim kinima. Zagrebačka premijera okupila je, uz ekipu filma i obitelj redatelja, niz osoba iz hrvatskoga filmskog miljea, među kojima su bili Vinko Brešan, Daniel Kušan, Arsen Ostojić, Veljko Bulajić, Goran Grgić, Ksenija Pajić, Anja Šovagović Despot, Natalija Dordević, Zdenko Jelčić, Zvonko



Kusić, Dimitrije Popović, Goran Radman, Mirko Galić, Čiro Blažević, Nevenka Tudman i mnogi drugi. Posebno dugim pljeskom publika je na kraju projekcije nagradila redatelja Krstu Papića, koji je prije dva

mjeseca umro od teške bolesti u 80. godini.

U središtu priče je glumac u kazalištu lutaka od kojega policijski inspektor traži da mu pomogne u istrazi mafijaškog šefa, ucijenjujući ga uhićenjem njegova sina koji je uhvaćen s dva jointa u jednom klubu. Kako bi spasio sina od zatvora, glumac se trebao pre-

rušiti u svećenika i ispovijediti mafijaša, da bi saznao tajne mafijaških zločina u Zagrebu.

Scenarij je kombinacija drame Mate Matišića »Balon« koja je igrala u kazalištu »Exit« i Papićeva dokumentarnog filma »Gradani na Cvjetnom trgu« o događaju s kraja devedesetih kada je u mafijaškom obračunu na Cvjetnom trgu poginuo slučajni prolaznik. Papićev dugometražni film ne bavi se tom temom, već ide korak dalje i prikazuje kako se jedna prosječna zagrebačka obitelj spletom okolnosti nađe pod udarom kriminalaca u sprezi s korumpiranim političarima i građevinskom mafijom.

– Iako smo film snimali prije dvije godine i od tada se puno dogodilo u našoj zemlji, priča može dobro leći i u odnosu na današnju situaciju – rekao je Dražen Kühn koji tumači glavnu ulogu. To nije komedija, no nadam se da će se publici svidjeti, dodao je.

Mate Matišić, koji je i skladatelj u filmu, rekao je da je tužan što na premijeri nije bio i redatelj s kojim je imao dugogodišnju, dobru suradnju, no uvjeren je da je bi Papić bio zadovoljan onime što je napravljeno.

U filmu glume još Mladen Vulić, Anja Šovagović-Despot, Marija Škaričić, Matija Prskalo, Goran Grgić, Ingeborg Appelt, Mirjana Majurec, Natalija Dordević, Slaven



Goran Grgić i Natalija Dordević



Vinko Brešan, Ksenija Pajić, Dražen Kühn

Knezović, Goran Grgić, Ivica Zadro, Vedran Živolić, Janko Rakoš, Igor Mešin, Nikša Kušelj, Damir Lončar i drugi.

Film je snimljen u produkciji »Ozana filma« i koprodukciji Hrvatske radiotelevizije. Premijerno je prikazan lani u srpnju na Festivalu igranog filma u Puli, a na festivalu u Montrealu osvojio nagradu »Freedom of Speech« kao »najhrabriji film festivala«. (Hina)



Prizor iz filma