



MANIFESTACIJA Program Europolis-Meridijani Festivala igranog filma u Puli

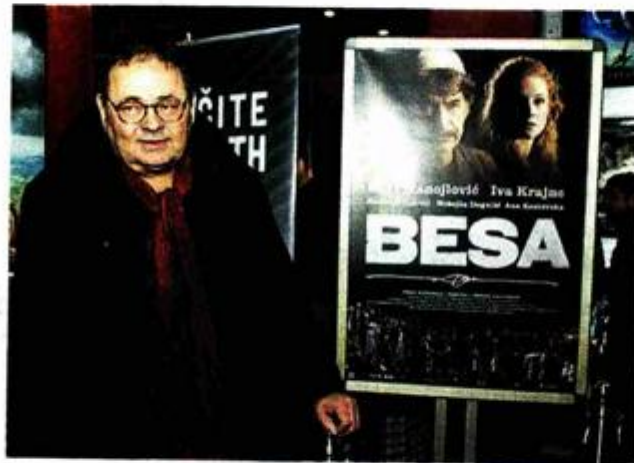
Zanimljivi filmovi na Kaštelu

■ *Producent Paul Bradley prisustvovat će hrvatskoj premijeri filma Jamesa Ivoryja »Grad posljednjeg odredišta«*

PULA - 57. festival igranog filma u Puli dočekuje svoje prve goste iz redova filmskih umjetnika. Tako će u srijedu u programu Europolis-Meridijani Festivala igranog filma u Puli na pulskom Kaštelu producent Paul Bradley prisustvovat hrvatskoj premijeri filma Jamesa Ivoryja »Grad posljednjeg odredišta«.

Bradley je naslijedio Ismaila Merchanta na mjestu producenta tvrtke Merchant-Ivory, a kao izvršni producent radio je na svim najslavnijim filmovima Jamesa Ivoryja uključujući nagrađivane filmove »Soba s pogledom« i »Na kraju dana«.

U ljubavnoj drami »Grad posljednjeg odredišta« glu-



Srdan Karanović

me Anthony Hopkins, Laura Linney i Charlotte Gainsbourg, a u središtu zbivanja je mladi pisac čiji će dolazak uznemiriti živote

članova obitelji preminulog književnika koji žive na velikom imanju u Urugvaju.

U četvrtak, hrvatskoj premijeri filma »Besa«, sni-



Paul Bradley

mjenog u koprodukciji s Hrvatskom, prisustvovat će njegov autor ugledni srpski redatelj i scenarist Srđan Karanović (Grlom u jagode, Petrijin vijenac...) i glavna glumica, Slovenka Iva Krajnc. To je drama o lijepoj Slovenki Lei, čiji je suprug mobiliziran, i nepismenom Albancu Azemu (glumi ga Miki Manojlo-

vić), koji skrbi o njoj jer je dao riječ (besu) njezinu suprugu, i njihovu međusobnom odnosu. Hrvatski koproducent i direktor fotografije je Slobodan Trninić.

Na samom kraju programa na Kaštelu, u petak, njemački redatelj hrvatskog podrijetla Damir Lukačević (čiji se prethodni film »Oproštaj« bavio hrvatskim iseljenicima u Njemačkoj) osobno će na hrvatskoj premijeri pod zvjezdanim nebom predstaviti intrigantnu futurističku ljubavnu dramu »Transfer«, o paru starijih bogataša koji posebnoj klinici plaćaju da bi prešli u tijela dvoje mladih i živjeli novu mladost. [Paola Albertini]