



Dva sunčana dana Premijera novog filma Ognjena Sviličića

O bahatim turistima i lokalnim primitivcima

Silvia Kristel filmu je dobra reklama, ali ništa više od toga

Milena Zajović / VLM
milena.zajovic@vecernji.net

U Puli je premijerno prikazan novi film Ognjena Sviličića "Dva sunčana dana", o kojem se već za snimanja mnogo pričalo zbog angažmana ostarjele erotske dive Silvije Kristel. Nekad zanosna Emanuelle u filmu se, na žalost, nije proslavila, kao ni većina međunarodne glumačke postave.

Neuvjerljivi stranci

Među njima je, ironično, uvjerljivo najbolji naš Leon Lučev, koji ponovno briljira na velikom platnu, ovaj put u ulozi sirovog vodiča velebitskim lovištima.

Svako njegovo pojavljivanje za nekoliko bodova podiže dojam ovog osrednjeg filma, kojim se Sviličić neće autorski proslaviti.



Nervozni mladi biznismen i njegova depresivna supruga proživljavaju katarzu usred Velebita

U međunarodnoj glumačkoj postavi uvjerljivo je najbolji naš Leon Lučev

Dramaturški kostur prati dva para stranih turista na ljetovanju u Hrvatskoj.

Nervoza na planini

Igrom slučaja oni zajedno završe na lovačkom izletu po velebitskom kršu, gdje

na površinu izbijaju neriješeni bračni odnosi mlađeg para. U grupi nervoza počinje rasti, a kulminira zapletom koji je mnogo obećavao, no redatelj unatoč tome nije isporučio finale koji bi zadovoljio gledatelja.