



**MAJKA ASFALTA** U ARENI PRIKAZAN FILM DALIBORA MATANIĆA

# Nova zvijezda je Noa



Mali Noa Nikolić dobio je zasluženi aplauz glumaca i publike

GORAN SEBELIĆ/CROPIX

•• Aktualnom dramom, još jednom od grubo realnih priča iz Hrvatske, "Majka asfalta", redatelj Dalibor Matanić predstavio se u pulskoj Areni, u sklopu Nacionalnog programa 57. festivala igranog filma.

Film se bavi duboko poremećenim odnosom mladih supruga Mare i Janka, koji eskalira uoči Božića njegovim zlostavljanjem, zbog čega očajna i bespomoćna žena, koja je ostala i bez posla, sa sedmogodišnjim sinom napušta dom i odlazi u hladnu nezvjesnost. Na zagrebačkim ulicama, na kojima u automobilu provode duge i besane noći, ne nalazi ni mrvicu ljudske sućuti, ruku pomoći. U velikom i ukrašenom šoping centru upoznaje usamljenog, do bola nesretnog zaštitara Milana, koji žudi za malo ljubavi i obiteljske topline. Međutim, mali Bruno uspijeva mobite-

lom pozvati oca, koji njihovim odlaskom sve dublje tone u piće, u sukob s licemjernim i malogradanskim prijateljima, te u vlastiti emocionalni ponor. Zadnja scena filma, u kojoj on ipak dolazi i gura automobil u kojem su mu Mare i Bruno, izmamila je pljesak i oduševljenje publike, koja je očigledno kraj filma doživjela kao svojevrсни happy end. Marija Škaričić, Janko Popović Volarić i Krešimir Mikić u glavnim ulogama bili su uobičajeno odlični, a mali Noa Nikolić, neosporno naša nova filmska zvijezda, nakon projekcije zaslužio najjači pljesak i ovacije publike.

Sam Dalibor Matanić, govoreći o motivima koji su ga vodili da se zajedno sa scenaristom Tomislavom Zajecom pozabavi ovom temom, ističe kako su to neodrživost institucije braka, blagdansko licemjerje, nepodnošljiva

usamljenost, želja za ljubavlju te hrabrost ostaviti sve loše i krenuti prema novom putu.

Nakon projekcije filma Marija Škaričić kazala nam je kako je premijera filma prošla vrlo dobro, zadovoljna je reakcijom publike u punoj Areni. "Vidi se da smo napravili lijep posao, čak sam uspjela ne imati problem gledanja sebe na velikom platnu," veli ona. Zbog aktualnosti teme drži kako je dobro da se film bavi našom zbiljom, a ne izmišljenim svjetovima.

Noa Nikolić priznao nam je da je pred izlazak na pozornicu imao, kako je rekao, malu tremicu, no uvjereni smo ga kako se to nije vidjelo. Glumiti mu je bilo super, odlično, a ekipa s kojom je radio bila mu je fantastična. Na pitanje znači li to da ćemo ga gledati u nekim novim filmovima kazao je: "Možda, ja bih volio."

BRANKA ŽUŽIĆ