



Tra proiezioni e scuole del cortometraggio Minifestival del film per ragazzi

Pola Film Festival con cartellone speciale incorporato. Dentro la grande rassegna filmica, si insedia il mini-festival denominato "Pulica" ovvero un cocktail di proposte, attività, spettacoli e programmi rivolti ai ragazzi. Ieri la presentazione ad opera della direttrice Zdenka Višković Vukić, della produttrice Tanja Miličić e collaboratori, in presenza del vicesindaco Fabrizio Radin. Tutto comincerà il 10 luglio prossimo con la proiezione di film animati e pellicole per ragazzi. Visione gratuita anche di realizzazioni, che si sono fatte pienamente apprezzare a rassegne filmiche internazionali: "Nel solaio" (coproduzione ceca-slovacca-giapponese), "Vuki e Nina" (francese-giapponese), "Il segreto di Eleonora" (francese), "Il lupo solitario" ("Vuk samotnjak", classico jugoslavo), "Il segreto di Kells" (francese-belga-irlandese), "Alamar" (Messico) e "L'arcobaleno" (croata).

L'offerta più allettante (e costosa) arriverà all'Arena, il 24 luglio, dopo le premiazioni, con la prima visione dell'animato "Cattivissimo Me" (Despicable Me), produzione dell'Universal Pictures, i cui autori hanno già colpito nel segno grazie al fortunato serial animato dell'"Era glaciale".

Grande schermo allestito pure in Piazza Port'Aurea. La sera del 17

luglio, dopo lo spettacolo pirotecnico, si entrerà nel mondo della fiaba con i brevi animati di "Lolek e Bolek", mentre il 21 luglio si regalerà un collage dei migliori cartoni animati mai realizzati dalla scuola zagabrese. A proposito di "Zagreb film": in collaborazione con il Centro multimediale studentesco, al Rojc aprirà i battenti la scuola del cartone animato guidata da Draško Ivezić, riservata agli studenti (dai 14 anni in su), interessati a imparare la tecnica della creazione dei cartoon. Tempo fino al 5 luglio per prenotare la frequenza al corso, programmato dal 12 al 16 luglio, al costo di 300 kune. Obbligatoria la presentazione di disegni, in base ai quali si valuterà il talento, indispensabile per l'iscrizione.

Meno pretenziosi, ma sempre più popolari, intanto, i laboratori del Professor Baltazar da promuoversi, come consuetudine, negli ambienti della Biblioteca civica. Gli insegnamenti (di Zvonimir Rumboldt e Tomislav Fiket), necessari per creare un cortometraggio animato, saranno riservati a due categorie: gruppo dei principianti (dai 12 ai 16 anni) e degli "esperti" (dagli 8 ai 13 anni), che già negli anni passati si sono cimentati con l'ABC dell'arte della celluloida. Costi di 300-350 kune. Tempo di prenotare entro il 5 luglio.

Arletta Fonio Grubiša