



## NAGRADE Završen Festival igranog filma u Puli

Vanesa BEGIĆ/Boris VINCEK

**N**ajveći dobitnik 57. festivala igranog filma u Puli je "Neka ostane među nama" Rajka Grlića, koji je osvojio čak sedam Zlatnih Arena.

Velika Zlatna Arena za najbolji film na 57. festivalu igranog filma u Puli dodijeljena je Igoru Alexanderu Noli, producentu filma "Neka ostane među nama", jer je, kako je odlučio ocjenjivački sud u sastavu Bogdan Žižić, Suzana Nikolić, Špiro Guberina, Krešimir Mikić i Dado Valentić, "najuspješnije oslikao krizu bračnih odnosa koji su dominirali programom ovogodišnjeg izdanja".

Grliću je dodijeljena i Zlatna Arena za režiju, a žiri je za njega rekao da je u tom filmu pokazao iskustvo i visoku profesionalnost svojeg redateljskog umijeća. Najbolja ženska glavna uloga je ona Marije Škaričić, koja je interpretirala Mare u filmu "Majka asfalta". Ona je minimalnim i jednostavnim sredstvima glumačkog izraza ostvarila uvjerljiv lik žene koja ne pristaje na zlostavljanje. Zlatna Arena za najbolju sporednu žensku ulogu pripala je Kseniji Marinković za ulogu Marte u filmu "Neka ostane među nama" budući da je decentnim pristupom postigla izuzetnu izražajnost.

Zlatna Arena za najbolju glavnu mušku ulogu pripala je Radi Šerbedžiji za ulogu Mane u filmu "Sedamdeset i dva dana" jer je još jednom potvrdio svoje veliko glumačko umijeće. Bogdan Diklić nagrađen je za najbolju sporednu mušku ulogu, onu Joje također u filmu "Sedamdeset i dva dana" budući da predstavlja kvalitetan balans nositelju glavne uloge filma.

Vjesnikova nagrada Breza za najboljeg debitanta za režiju pripala je Neviju Marasoviću za ostvarenje "The Show Must Go On", a Marasović je osvojio i Zlatnu Arenu za scenarij. Tomislavu Vujinoviću i Aleksanderu Faraguni za isti je taj film pripala Posebna Zlatna Arena za specijalne efekte, dok je Posebna Zlatna Arena za ton dodijeljena Srdanu Kurpjelu za montažu tona u filmu "Neka ostane među nama".

Posebna Zlatna Arena za masku dodijeljena je Snježani Gorup za film "Sedamdeset i dva dana. Zorani Meić za film "Šuma summarum" pripala je Zlatna Arena za kostimografiju, a ona za scenografiju Ivi Hušnjaku za film "Neka ostane među nama". Isti je film nagrađen i Zlatnom Arenom za glazbu, a nagrada je išla Alfiju Kabilju i Alanu Bjelinskom.

Zlatna Arena za montažu dodijeljena je Mati Ilijiću za film "Šuma summarum", a ona za kameru pripala je Slobodanu Trniniću za film "Neka ostane među nama". ■

# GRLIĆEVU FILMU 7 Zlatnih Arena

**Rajko Grlić**

redatelj

Drago mi je da je film dobio sve te nagrade i da su svi ti ljudi koji su radili s puno ljubavi, a malo para dobili priznanje. Film će sada ići dalje na druge festivale, ali što je mnogo važnije - u puno kina

Grlićev film "Neka ostane među nama" osvojio je sedam Arena i nagradu inozemne publike





**Najbolja glavna ženska uloga je ona Marije Škaričić u filmu "Majka asfalta", a najbolja glavna muška uloga Rade Šerbedžije u filmu "Sedamdeset i dva dana"**



Marija Škaričić s Arenom za ulogu Mare u Matanićevoj "Majci asfalta"



Prizor iz "Neka ostane među nama"



**Publika je dodijelila nagradu Zlatna vrata Pule filmu "Sedamdeset i dva dana" redatelja Danila Šerbedžije. Film je dobio ocjenu 4,59**

PIXSELL