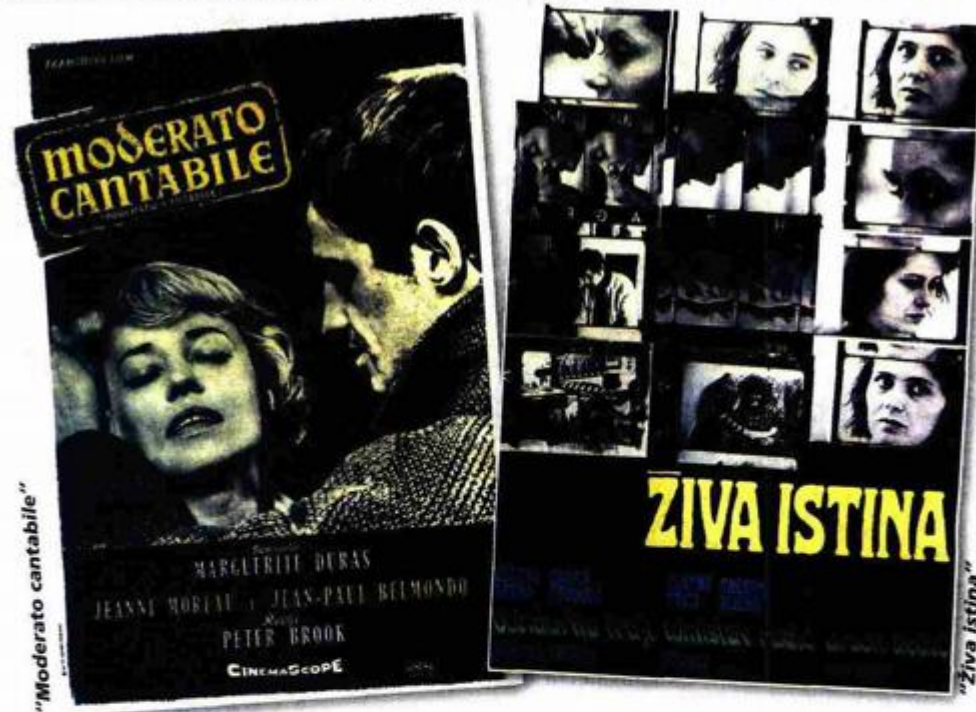




## NOVOSTI S 57. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI



# Filmski songovi Arsena Dedića u Circolu



Arsen Dedić

*U ponedjeljak u 20 sati u dvorani pulske Zajednice Talijana Arsen Dedić će održati jedinstveni koncert na kojem će izvesti isključivo filmske songove i pjesme o filmu. Bit će to presjek jedne impresivne kantautorske karijere fokusiran upravo na neraskidivu ljubav Arsena Dedića i filma*

**PULA** - Festivalna publika u ponedjeljak u 20 sati u dvorani Zajednice Talijana dočekat će Arsena Dedića koji će održati jedinstveni koncert na kojem će izvesti isključivo filmske songove i pjesme o filmu. Bit će to presjek jedne impresivne kantautorske karijere fokusiran upravo na neraskidivu ljubav Arsena Dedića i filma. Ulaz na koncert će biti slobodan, ali je broj mjesta ograničen, pa se posjetitelji pozivaju da zauzmu mjesta na vrijeme.

U prvom dijelu koncerta, uz pratnju Branka Bulića na klaviru, Arsen Dedić će izvesti slavne songove "Dva ljubljanska dana" (iz filma slovenskog redatelja Boštjana Hladnika) i "Sve što znaš o meni" (iskorišten u istoimenom filmu Bobe Jelčića), kulturni "Moderato cantabile", "Put u raj" (iz filma Marija Fanellija po knjizi Miroslava Krležje), "Okus soli" (prepjev pjesme Gina Paolija izveden

u filmu "Instalacija ljubavi II"), "Balada o prolaznosti" (iz filma "Živa istina" Tomislava Radića) te "Odlazak" (iz više filmova).

U drugom, još nostalgičnijem dijelu koncerta su "Geste i grimase" (iz serije "Karnaval, Andeo i Prah"), "Amado mio" (za Ritu Hayworth), "O mladosti" ("Jagode u grlu" Srđana Karanovića), "Plavi andeo" (za Marlene Dietrich), "Parobrod Rex" (za Federica Fellinija), "Ministarstvo straha" (nadahnut istoimenim filmom Fritza Langa), "Arsen Lupin, Trumbetaš" (iz filma Bogdana Žižića), "Čovjek bez zvijezde" i "Završit ću kao Howard Hughes". Na samom kraju koncerta Dedić će uz klavir izvesti skladbe "Vlakom prema jugu" (iz istoimenog filma Petra Krelje), "Odabrat ćeš gore" (iz filma "Višnja na Tašmajdanu") te "Takvim sjajem može sjati" (iz filma "Živa istina").

Kantautor Arsen Dedić bio

### Danas na programu

Program 57. festivala igranog filma u Puli danas se nastavlja dječjom matinejom u kinu Valli u 10 sati, projekcijom međunarodnog animiranog filma "Tajna Kellsa". Radnja filma počinje prije 1.200 godina kada mladi Brendan upoznaje čuvara iznimne, ali nedovršene knjige iluminacija, koji mu zadaje veliku zadaću - dovršiti knjigu Kellsa. U sklopu retrospektive Giuseppea Tomatorea u kinu Valli u 18 sati je na redu projekcija omnibusa "Posebno nedjeljom" koji osim Tomatorea potpisuju i redatelji Francesco Barilli, Giuseppe Bertolucci i Marco Tullio Giordana. Međunarodni program Europolis-Meridijani nastavlja se večeras u 21.30 sati na pulskom Kaštelu projekcijom nove drame Jamesa Ivoryja "Grad posljednjeg odredišta" u kojem su uloge ostvarili Anthony Hopkins, Omar Metwally, Laura Linney i Charlotte Gainsbourg.

je prvi skladatelj filmske glazbe koji je dobio Nagradu "Vladimir Nazor" za životno djelo iz područja filmske umjetnosti, zasluživši tu čast antologijskim partiturama za više od stotinu filmova (Glembajevi, Živa istina, Donator...) i televizijskih serija (U registraturi, Prosjaci i sinovi...). No, osim filmskih partitura napisao je i veliki broj filmskih songova, kao i pjesama nadahnutih filmovima. Prva i najpoznatija Arsenova pjesma posvećena filmu bila je "Moderato cantabile", napisana 1964. i nadahnuta filmom Petera Brooka po scenariju Marguerite Duras iz 1960. godine, no to je bio samo početak njegove vežanosti uz sedmu umjetnost.

**B. VINCEK**