



IZMEĐU FILMOVA

Sinergija publike i filmaša



Poklon u zamjenu za aplauz - Dolores Lambaša i Vedran Mlikota

Svi već bruje o tome da su građani ovoga filmskog grada napokon i počeli živjeti u skladu s tom sintagmom, da su pulske obitelji, mladi i oni stariji, ponovno bili u Areni i na ulicama - radi vatrometa, filma, poznatih lica...

Dobru atmosferu tijekom prvog prikazanog filma iz Nacionalnog programa »Vjerujem u anđele« redatelja Nikše Sviličića nije uspjela pokvariti ni tehnička poteškoća zbog koje je publika minutu zurila u prazno platno. Da je tomu tako svjedoče i dugi aplauzi glumačkoj ekipi po završetku filma, posebno Vedranu Mlikoti za ulogu poštara Šime. Svi već bruje o tome da su građani ovoga filmskog grada napokon i počeli živjeti u skladu s tom sintagmom, da su pulske obitelji, mladi i oni stariji, ponovno bili u Areni i na ulicama - radi vatrometa, filma, poznatih lica... Filmaša je također sve više, kako onih koji se na 56. Puli predstavljaju filmom, tako i drugih koje ćemo u kakvom dugometražnom uratku možda gledati dogodine.

Uz glumačku ekipu Sviličićeva filma - Mlikotu, Dolores Lambašu, Aljošu Vučkovića, Franu Lasića... Arenu su preksinoć pohodili i redatelji Boris T. Matić, Antonio Nuić, Arsen Anton Ostojić, glumice Kristina Krepela i Helena

Minić, glumac Hrvoje Klobučar, predsjednik Ocjenivačkog suda Nacionalnog natjecateljskog programa Zrinko Ogresta, ravnatelj HRT-a Vanja Sutlić, kao i brojni predstavnici gradske vlasti.

Mnogi od njih po završetku filma zabavu su potražili na terasi Circola gdje je održan tradicionalni domjenak ministra kulture Bože Biškupića na kojem isto tako tradicionalno ministra nije bilo, ali se na njegov račun ipak dobro jelo i pilo. Ne znamo što se sve komentiralo, ali brčić glumca Damira Markovine, festivalskog MC-ja (meštra od ceremonije), neki su sigurno spomenuli te su ga usporedili s Georgeom Clooneyjem.

Dolores Lambaša, koja je na premijeri zasjala u haljini boje šampanjca, pripisuju pak sličnost s Monicom Bellucci na što je ona, na konferenciji za novinare uoči filma, između ostalog, rekla da ne voli kad je uspoređuju s Bellucci koja je prekrasna pa ljudi od nje ne očekuju zapaženu ulogu već da ju je dovoljno samo gledati.

M. ČETKOVIĆ

Vedran Mlikota: Jedna lijepa priča nastala iz istinitog događaja



Vedran Mlikota

na Komiži. Naravno, priča se u dramaturškim razradama promijeni, mnogo toga se izmisli, likovi i radnja, ali to je priča koja pije vodu.

- Može li se pulske usporediti s kazališnim festivalom Glumci u Zagvozd, koji organizirate?

- To se ne može uspoređivati jer Pula je ipak festival koji traje 56 godina, s velikom podrškom sponzora i Ministarstva, a Zagvozd je mladi festival i to su potpuno različite koncepcije. Zadnji put sam na festivalu bio prije četiri godine s filmom Ognjena Sviličića i čini mi se da se dosta stvari poboljšalo, općenito je hrvatska kinematografija napravila veliki korak naprijed. Bio sam iznenađen na premijeri, Arena je bila prepuna i bilo je zadovoljstvo gledati film.

- Nikša Sviličić debitirao je filmom »Vjerujem u anđele« u kojemu igrate glavnu mušku ulogu, a vi imate bogato glumačko iskustvo. Je li suradnja zbog toga bila otežavajuća ili pak pozitivno iskustvo?

- Bilo je zadovoljstvo raditi jer smo se mi poznavali i prije nego što je on došao na ideju da bih mogao glumiti u filmu. Izuzetno je pedantan i sposoban, organizacijski detaljan i znao je što radi. On je završio četiri fakulteta, čovjek je kojemu ne možeš ne vjerovati.

- Film je inspiriran novinskom viješću s crne kronike što je zapravo neobično.

- U filmu ništa nije neobično. Mnogi filmovi su bili snimljeni iz neke izjave, rečenice... Ovo je stvarno jedna lijepa priča nastala iz istinitog događaja, čak imamo podatak da je čovjek oko kojeg je ideja filma nastala - dakle, poštara koji je otvarao pisma - nama bio statist u filmu