



56. PULA



Tajnovita Dolores Lambaša nadmudrila nemoralnog malomišćanskog Mlikotu

Festival igranog filma otvoren je razmjerno neobaveznim filmom - "Vjerujem u anđele" Nikše Sviličića

Janko Heidl
janko.heidl@vecernji.net

Prema ustaljenom običaju, 56. festival igranog filma u Puli preksinoć je otvoren razmjerno neobaveznim filmom, za koji je procijenjeno da bi ponajviše mogao šarmirati takozvanu široku publiku.

Dugometražni debi

Riječ je o naslovu "Vjerujem u anđele", melankoličnoj romansi s humornim sastojcima i crtom bizarnosti, dugometražnom igrano-filmskom debiju svestranog Nikše Sviličića (nije u rodu s kolegom Ognjenom Sviličićem), koji se osim kao redatelj potpisuje kao scenarist,

suskladatelj, sumontažer i glavni producent.

Film je snimljen tijekom listopada prošle godine, uglavnom u slikovitim ambijentima Komiže na Visu (uključujući i posjet Modroj špilji na Biševu).

Dugometražni debi

Nadahnut je istinitim događajem iz 1994.g. u kojem je neki poštara uhićen zato jer je čitao tuđa pisma. Junak "Vjerujem u anđele" je otočki pismonoša Šime (Vedran Mlikota) čiji je strastveni hobi upravo ta nezakonita i nemoralna djelatnost. A u boju njegovim vlastitim oružjem nadmudrit će ga i nadmašiti crnokosa ljepotica Dea (Dolores Lambaša)



"Mediterranca" Štefa duhovito je odglumio Mile Kekin

koja je netom, "niotkuda" doselila u mjestasce.

Ugođen neskriveno populistički, film nudi humorno-filozofski postavljene krokije niza "tipičnih malomišćanskih" likova te u središtu gradi neobičajenu ljubavnu priču sa sretnim, mada

ne i "politički korektnim" svršetkom koji nas nastoji potaknuti da pomislimo kako ljubav nadvladava sve prepreke.

Dolazak filma "Vjerujem u anđele" u hrvatska kina najavljen je za sredinu listopada ove godine.