

Evidencijski broj / Article ID: 9337244
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica



U ARENI SVEČANO OTVOREN 56. FESTIVAL IGRANOG FILMA



Slaven RADLOVIĆ

Anđeli i dva vatrometa

Ovogodišnji 56. festival igranog filma u Puli svečano je otvoren sinoć u punoj Areni prigodnim programom, prvi put s dva vatrometa i projekcijom prvog filma u Nacionalnom programu »Vjerujem u anđele« redatelja debitanta Nikše Sviličića. Sve ulice oko Arene bile su pune Puljana i njihovih gostiju.

Svečanost otvorenja vodili su glumci Dora Fišter i Damir Markovina, plesnu točku posvećenu Pedru Almodovaru i njegovim filmovima, koji se prikazuju u programu »Europski filmski redatelji«, odigrali su solist Portugalskog nacionalnog baleta Tomislav Petranović i prvak Baleta zagrebačkog HNK-a Azamat Nabiullin, a glazbenu točku posvećenu hrvatskom filmu otpjevali su sopranistica Marija Kuhar Šoša i solist kazališta Komedija Dražen Čuček, dok je hrvatsku himnu izveo kvartet Aria. (B. V.)

str. 14 i 15



PROJEKCIJOM FILMA REDATELJA

Anđeli i vatrc

PULA - Ovogodišnji 56. festival igranog filma u Puli svečano je otvoren sinoć u punoj pulskoj Areni prigodnim programom, tradicionalnim vatrometom, koji se ove godine mogao vidjeti i iz amfiteatra, i projekcijom prvog filma u Nacionalnom programu »Vjerujem u anđele« redatelja debitanta Nikše Sviličića. Svečanost otvorenja vodili su glumci Dora Fišter i Damir Markovina, plesnu točku posvećenu Pedru Almodovaru i njegovim filmovima, koji se prikazuju u programu Europski filmski redatelji, odigrali su solist portugalskog nacionalnog baleta Tomislav Petranović i prvak Baleta HNK-a u Zagrebu Azamat Nabiullin, a glazbenu točku posvećenu hrvatskom filmu otpjevali su sopranistica Marija Kuhar Šoša i solist kazališta Komedija Dražen Čuček, dok je hrvatsku himnu otpjevao kvartet Aria.

Atmosfera je već pred Arenom bila festivalska, Istarska ulica bila je rijeka ljudi, a Trg Nimfeja prepun. Dok je publika čekala na ulazak u Arenu, Puhачki orkestar grada Pule svirao je uspješnice velikih filmskih hitova. Amfiteatar je zaista bilo ispunjen do posljednjeg mjesta, bio je okupiran svaki pedalj slobodnog prostora.

Publika u Areni, kao i ona pred TV ekranima Prvog programa HTV-a, mogla je pogledati i kolaže inserata iz Nacionalnog i Međunarodnog programa te retrospektive filmova Pedra Almodovara, kao i kratke izjave redatelja iz Nacionalnog programa. Zadaća otvaranja festivala pripala je pulskom gradonačelniku Borisu Miletiću, a publiku je, u ime ministra Bože Biškupića, pozdravila državna tajnica u Ministarstvu kulture Nina Obuljen.

- Ovo je rekordna godina za

Atmosfera je od početka bila prava festivalska, a amfiteatar je bio ispunjen do posljednjeg mjesta. • »Vjerujem u anđele« je ležeran i lepršav, a svjetska je praksa da se filmski festivali otvaraju takvim neobaveznim sadržajem, kazao je Sviličić na jutarnjoj konferenciji za novinare



Ekipe filma »Vjerujem u anđele«

hrvatsku filmsku umjetnost. Čak deset filmova konkurrira za naklonost publike i ocjenjivačkog suda. Najveće zasluge ove uspješne filmske produkcije idu Hrvatskom audiovizualnom centru, kao i Ministarstvu kulture koji skrbe o budućnosti hrvatskog filma, kazala je Obuljen.

Festival je počeo raditi punom parom već u jutarnjim satima kada je održano čak četiri konferencije za novinare. Najvažnija je zasigurno bila ona

vezana za prvi film koji će se prikazati u Areni i na koju je došla velika ekipa filma »Vjerujem u anđele«. Novinarima su se tako osim redatelja Nikše Sviličića predstavili glumci Dolores Lambaša, Frano Lasić, Vedran Mlikić, Bruna Bebić, Aljoša Vučković i Mate Gulin, snimatelj Nenad Suvačarov i majstor tona Mladen Pervan. Redatelj debitant Sviličić kazao je da mu je posebna čast sa svojim prvim filmom otvoriti 56. Pulu.

- Priča o filmu nastala je još 1994. godine kada sam u jednom novinskom članku pročitao da su uhitili poštara jer je čitao tuđa pisma. Film je ležeran i lepršav, a svjetska je praksa da se filmski festivali otvaraju jednim takvim sadržajem koji je poletan i neobavezan. Moj film priča o ljubavi i istini i stavlja ih u korelaciju, zaključio je Sviličić.

Mlikić je kazao da je to prvi put da je glumio u ulozi koju je redatelj baš osmislio za njega.



NIKŠE SVILIČIĆA POČEO FESTIVAL IGRANOG FILMA

omet otvorili 56. Pulu



••T••Com•

KulTurist
Sva lica kulture.

Danas na festivalu

Program 56. festivala igranog filma u Puli danas se nastavlja reprizom filma »Krajolik br. 2« Vinka Möderndorfera u kinu Valli u 16 sati. Kratkometražni film »Lišćev zaljev« Grégoirea Colina na programu je u 17.45 sati, a film »Ubojica« Cédrica Angera premijerno će biti prikazan u 18 sati. Publika će u Areni s početkom u 21.30 sati moći pogledati film »Zagrebačke priče« skupine redatelja, a u produkciji Borisa T. Matica, dok će u 23.30 sati u Areni biti prikazan prvi film iz PoPularnog programa »Ravnica u plamenu« Guillerma Arriaga. U kinu Valli se nastavlja retrospektiva filmova Pedra Almodovara pa će svi zainteresirani u 23.45 moći pogledati reprizu filma »Čime sam ovo zaslužila«, a potom i reprizu »Labirinta strasti« u ponoć i 15 minuta.

- Još uvijek nisam vidio film i baš me zanima kako je ispao moj lik poluluzera koji niz okolnosti dovodi do toga da voajerski zaviruje u tuđe živote, kazao je Mlikota.

Lambaša je u »Ja vjerujem u anđele« ostvarila prvu glavnu ulogu na filmu, onu žene koja dolazi iz Dalmatinske zagore.

- Radi se o liku koji je prigušen u svemu, što je meni kao vrlo ekspresivnoj glumici bilo teško odglumiti. Ovo je definitivno uloga u kojoj sam se najviše udaljila od sebe, kazala je Lambaša.

Na jednoj od jutarnjih konferencija za novinare prisutnima su se obratili direktorica festi-

vala Zdenka Višković Vukić, umjetnički ravnatelj Zlatko Vidačković, producentica Tanja Miličić i glasnogovornik Hrvoje Pukšec koji su govorili o katalogu festivala koji ove godine uređuje umjetnički ravnatelj.

- Ovo je najbogatije festivalsko izdanje od neovisnosti Hrvatske, a usuđujem se reći da

niti jedan katalog dosada nije bio tako bogat. Naime, osim biografija redatelja i glumaca donosimo i biografije kompletne filmske ekipe, pa je katalog zapravo mala godišnja filmska enciklopedija, kazao je Vidačković.

Na posebnoj konferenciji za novinare predstavljeni su

svi akteri svečanosti otvaranja koji su jednoglasno naglasili da im je velika čast sudjelovati u ovom spektaklu. Publici se predstavila i ekipa slovenskog filma »Krajolik br. 2« redatelja i scenarista Vinka Möderndorfera u sastavu: Eva Rohmar (producentica), Slobodan Ćustić (glumac) i

Maja Martina Merljak (glumica). Rohmar je naglasila da je film nastao po romanu redatelja te da govori o zločinima nakon Drugog svjetskog rata u Sloveniji koje političke stranke lijevog i desnog centra znaju aktualizirati tijekom svake predizborne kampanje. **Boris VINCEK**