

Evidencijski broj / Article ID: 9333135  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



NAJAVLJENI POPRATNI PROGRAMI 56. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

## Cinemaniac - međuigra arhitekture i filma

**PULA** - Već tradicionalni popratni program 56. festivala igranog filma u Puli, izložba Cinemaniac, koja će u nedjelju u 20 sati biti otvorena u MMC-u Luka, predstavljena je na jučerašnjoj konferenciji za novinare, gdje je bilo govora i o drugim popratnim programima.

Kako je rekla kustosica Cinemaniaca Branka Benčić, ovogodišnja je tema »Arhitektura i film, subjektivni prostori«, a izlagat će četvero umjetnika - Jonas Dahleberg, Ra di Martino, Ursula Mayer i Damir Očko.

Ovogodišnja izložba pokušat će ukazati na specifičnu vezu između pokretnih slika (filma, videa) i arhitekture te značenja koja proizvode, a formira se oko načina na koji pojedini filmovi, filmski motivi ili sekvence govore o sugestivnoj, psihološkoj i simboličkoj kvaliteti arhitekture. Radi se o međuigri (moderne) arhitekture i filma (kinematografske reprezentacije). Prostor je shvaćen kao jedno od osnovnih izražajnih sredstava i mjesto tvorbe značenja, a jezik filma svojim je izražajnim sredstvima i sintaktičkim načelima omogućio posebno sagledavanje i prostora i stvarnosti, ističe Benčić.

Kazala je da izloženim rado-



Ovogodišnja Pula se reklamira i na asfaltu

vima četvero umjetnika - »A View through a Park« Jonasa Dahlberga, »August 2008« Rae di Martino, »Interiors« Ursule Mayer i »Boy with a magic horn« Damira Očka - prikazani prostori, interijeri i eksterijeri, predstavljaju poprišta zbivanja, performativna mjesta za otvorene narativne oblike - mjesta gdje se pokreti kamere, ambijent, arhitektonske strukture, glazba, dijalog, susreću s protagonistima.

Dodala je i da će rad Jonasa

Dahlberga u nedjelju imati hrvatsku premijeru.

Producentica festivala Tanja Miličić podsjetila je na popratne programe, ističući da je radionica Pulska filmska tvornica privedena kraju te da će se uskoro moći vidjeti rezultati u njoj ostvareni. Podsjetila je i na posebno bogat popratni program posvećen najmlađima.

Pustolovni laboratorij profesora Baltazara na rasporedu je u Gradskoj knjižnici i čitaonici, započeo je 13. i traje do 25.

srpnja. Teorijski dio laboratorija obuhvaća upoznavanje s osnovama filma i filmske umjetnosti, a praktični sve faze kreiranja filma: od razvoja ideje i scenarija preko izrade scenografije i prikupljanja rekvizita pa sve do samog snimanja i montaže. Naglasila je da će do kraja idućeg tjedna biti zgotovljeni ti dječji uraci.

Matineje za djecu prikazivat će se u Velikoj dvorani INK-a

od ponedjeljka, 20., do subote, 25. srpnja.

Tih tjedan dana vrtjet će se suvremeni svjetski i domaći igrani i animirani dugometražni filmovi namijenjeni djeci i odraslima, filmovi koji su briljirali na najboljim festivalima filma za djecu i mlade, kazala je Miličić

Crtići će se prikazivati i na Portarati. U subotu u 22.15, nakon tradicionalnog spektaklu-

### Prodaja ulaznica 150 posto veća nego lani

Glasnogovornik festivala Hrvoje Pukšec kazao je da je do današnjeg dana prodaja karata za pulski filmski festival 150 posto veća nego prošle godine. Naglasio je da su karte i dalje u prodaji.

Besplatne se propusnice mogu podići na info-punktu festivala na Giardinima do 25. srpnja od 9 do 22 sata. To je ujedno i prodajno mjesto za festivalske ulaznice, koje će se moći kupiti i ispred Arene od 18. do 25. srpnja od 18 do 23.30 sati te na recepcijama Arenaturista i poslovnica Kompassa u Zagrebu (Gajeva i Zrinjevac), Osijeku, Čakovcu, Rijeci i Splitu.

Osobe s propusnicama »Prijatelja festivala« moći će hrvatski film, koji se prikazuje iste večeri kada i »Harry Potter i princ miješane krvi«, besplatno gledati u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula 21. srpnja u 18 sati.



larnog vatrometa u povodu otvorenja festivala, na rasporedu je »Čudesni svijet Animafesta«, serija simpatičnih kratkih crtića za djecu i odrasle jednog od najznačajnijih svjetskih festivala animiranog filma - Animafesta. U srijedu, 22. srpnja, u 21 sat na rasporedu su »Priče iz davnine«, niz nagrađivanih animiranih filmova prema djelima Ivane Brlić-Mažuranić u adaptaciji međunarodne ekipe animatora, glumaca, glazbenika, ilustratora i programera.

I prilikom zatvaranja festivala posebna će pozornost biti posvećena najmlađima. **V. BEGIĆ**