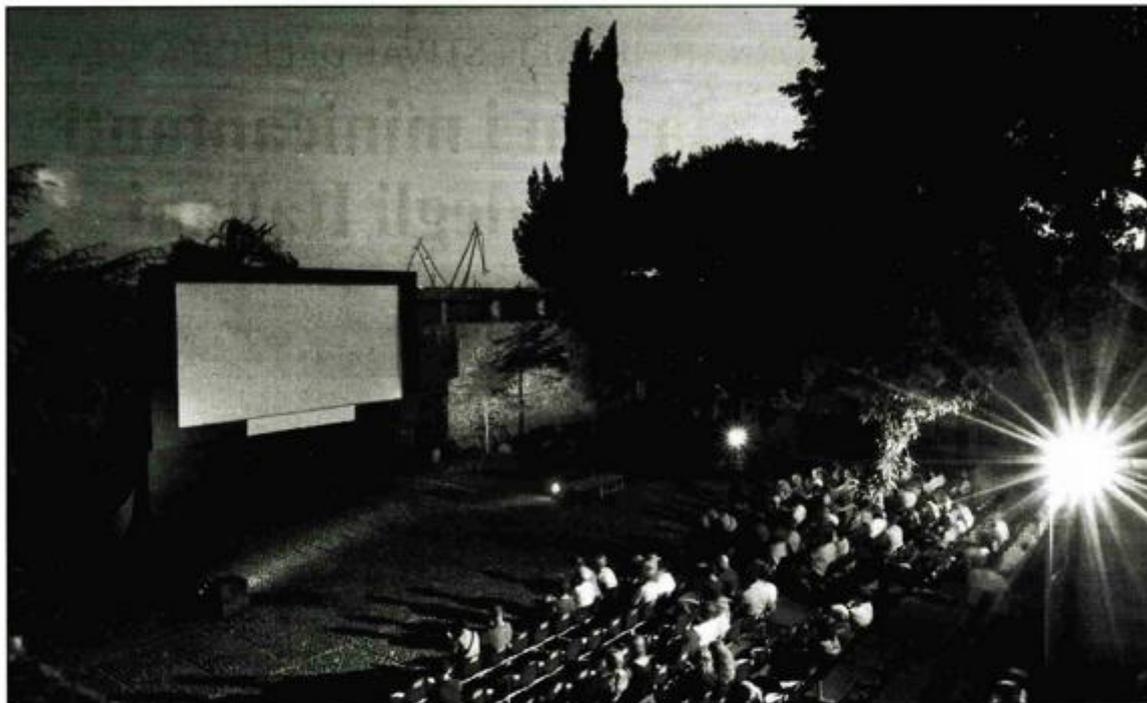




INAUGURATO SABATO AL CASTELLO CON UN FILM DI GAVRAS

Ciak si gira, con «Europolis-Meridiani» e la retrospettiva di Pedro Almodovar



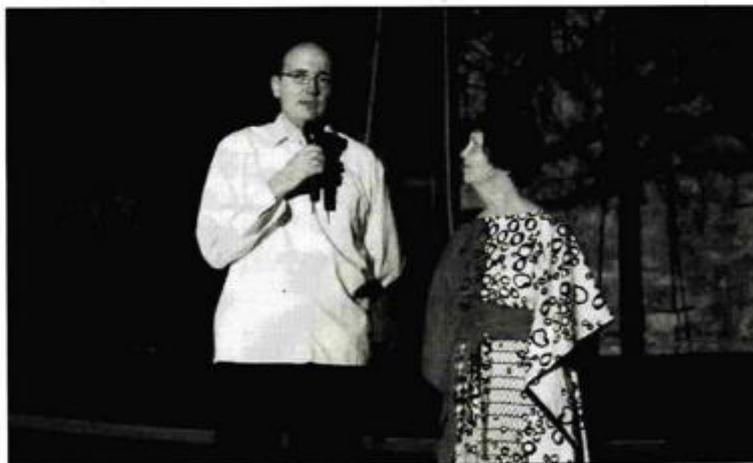
PACLO VALENTI

A una settimana dall'inaugurazione del Festival cinematografico nazionale all'Arena (18-25 luglio), da sabato scorso si può assistere alle proposte filmiche europee e mondiali, laureate alle più rinomate rassegne della celluloide, con *Europolis-Meridiani*, le cui proiezioni (gratuite) hanno luogo ogni sera al Castello.

A trasmettere al pubblico gli auguri di buona visione ci hanno pensato, sabato, il direttore artistico, nonché selezionatore delle pellicole del "Pola Film Festival", Zlatko Vidacković, e la direttrice dell'ente festivaliero, Zdenka Višković Vukić.

Poco dopo si è partiti subito "Verso l'Eden", ultima fatica del premiatissimo Costa Gavras.

Con qualche cambiamento di programma all'ultima ora, al posto del film "La zona", di Rodrigo Plà, domani, 14 luglio si proietterà il più costoso colossal mai realizzato dalla cinematografia asiatica: "Chi bi" ovvero "Red Cliff" (Roccia rossa) di John Woo, spettacolo bellico ambientato nella Cina del



Zlatko Vidacković e Zdenka Višković Vukić

terzo secolo, ai tempi della dinastia Han. Questa sera, invece, si potrà assistere all'opera di Claude Chabrol "Bellamy", film criminalistico francese.

Al Cinema Valli è in atto la retrospettiva di Pedro Almodovar, promossa in collaborazione con l'Ambasciata spagnola. Alle 19,30, questa sera, si potrà assistere, sempre gratuitamente, al miti-

co "Donne sull'orlo di una crisi di nervi" con Carmen Maura e Antonio Banderas. Da non perdere nemmeno "Kika" (domani, martedì 14 luglio) e, il 15, 16 e 17 luglio, rispettivamente, "Il fiore del mio segreto", "Carne tremula" e "Tutto su mia madre". Il ciclo di Almodovar chiuderà venerdì prossimo al Castello (ore 23,15) con "Matador". (rm)