

Originalni naslov: GLAS

Engleski naslov: THE VOICE

Žanr: Drama

Trajanje: 80 min

Godina produkcije: 2019.

Zemlja produkcije: Hrvatska

Zemlja/e koprodukcije: Sjeverna Makedonija, Srbija

Format prikazivanja: DCP

Boja (u boji, crno-bijelo ili oboje): u boji

Jezik: hrvatski

Titlovi: engleski

Sinopsis kratki: Po dolasku u katolički internat Goran se nađe pod pritiskom da se prikloni instant-religiji koja se ondje nameće. Čvrsta stava da vjera ne smije biti prisilna, on pruža otpor svojoj okolini, čak i kad se svi okrenu protiv njega.

Sinopsis dugi: Teenager Goran dolazi u katolički internat jer njegova majka odlazi raditi na cruiser. On je tu silom prilika i odbija se moliti. U početku to previše ne smeta ni njegovim vršnjacima ni odgojiteljima u domu, međutim kako vrijeme odmiče oni pokušavaju od njega napraviti vjernika na što on ne pristaje. Suprostavlja im se pasivnim otporom, koliko god okolina vrši pritisak toliko svjedočimo koliko je jaka njegova volja da ne posustane i između njega i okoline se stvara permanentna napetost koja na kraju rezultira i nasiljem.

Režija: Ognjen Sviličić

Scenarij: Ognjen Sviličić, Marijana Verhoef

Direktor fotografije: Marinko Marinkić

Montaža: Nataša Pantić

Muzika: Tomislav Mihaljević i Marko Vojvodić

Dizajn zvuka: Igor Perović i Ivan Kljajić

Kostimografija: Emilija Ivanovska Atanasovska

Majstorica maske: Iva Kurobasa

Scenografkinja: Ivana Škrabalo

Producent: Damir Terešak

Produkcija: Maxima film

Koproducenti: Tomi Salkovski (MK), Nikolina Vučetić Zečević (SRB)

Koprodukcije: SFS (MK), Biberche Productions (SRB)

Glavni kontakt (produkcijnska kuća, ime i e-mail adresa): Maxima film, Damir Terešak, info@maxima-film.hr

Uloge: Franko Jakovčević, Belma Salkunić, Karla Brbić, Barbara Vicković, Igor Kovač, Goran Bogdan, Stipe Radoja, Josip Lukić i drugi.

Biografija režisera:

Ognjen Sviličić (1971.) diplomirao je na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Godine 1999. režirao je svoj prvi dugometražni film Da mi je biti morski pas. Njegovi filmovi Oprosti za kung-fu (2004.) i Armin (2007.) imali su svjetske premijere na Međunarodnom filmskom festivalu u Berlinu u sklopu programa Forum, dok je film Takva su pravila (2014.) svejtsku premijeru imao na Međunarodnom festivalu u Veneciji u sklopu programa Orizzonti. Filmovi su otada prikazani na više od 50 međunarodnih filmskih festivala te su osvojila brojna priznanja. Cijenjen kao filmski i televizijski scenarist te urednik scenarija i savjetnik, Sviličić također radi kao predavač scenaristike na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.

Filmografija režisera (kao režiser); GODINA, IME FILMA, VRSTA FILMA:

GLAS, 2019., drama

TAKVA SU PRAVILA, 2014., drama

DVA SUNČANA DANA, 2010., drama

ARMIN, 2007., drama

OPROSTI ZA KUNG FU, 2004., drama

DA MI JE BITI MORSKI PAS, 199., komedija

Trailer link:

<https://vimeo.com/360637567>