

# KAMELEON



**Trajanje filma:** 80 minuta

**Scenarij i režija:** Dino Kos, Frano Barunčić

**Producenti:** Frano Barunčić, Andrea Šikljan, Dino Kos, Hela Žuljević

**Produksijska kuća:** Aion Produkcija

**Glume:** Frano Barunčić, Tena-Antonija Torjanac, Katia Kuharić, Jasna Jeličić, Nikola Nedić, Lovro Ivanković

**Žanr:** Drama

**Budžet:** 13.000 HRK

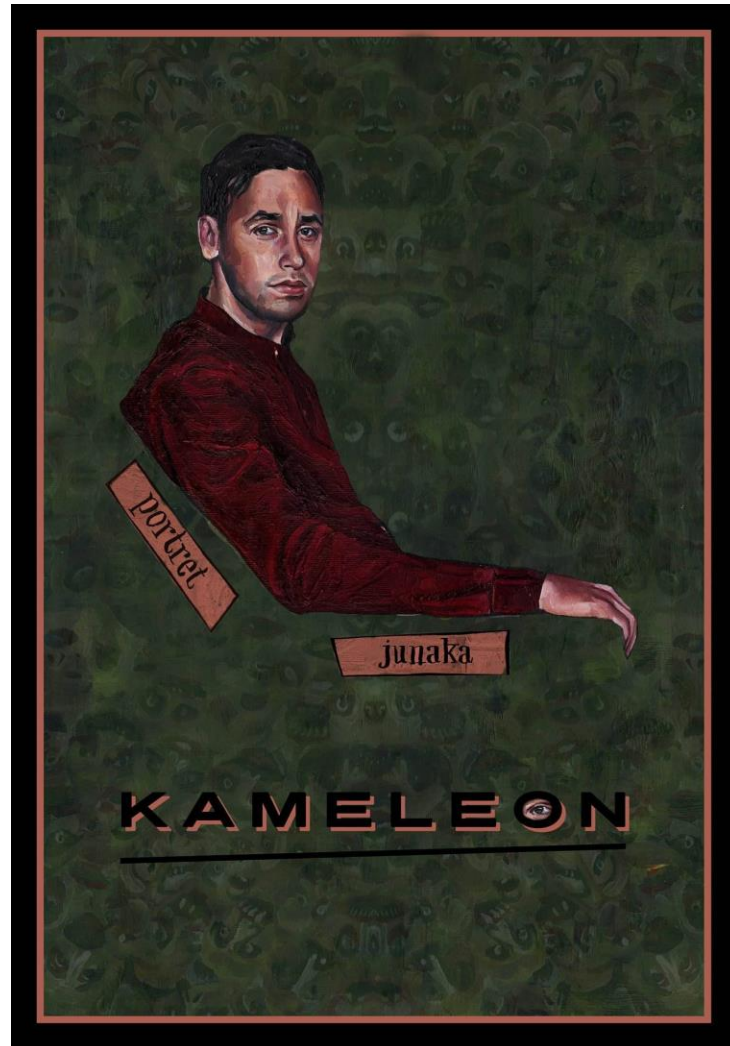
**Godina:** 2017

**KONTAKT ZA MEDIJE:**

Aion Produkcija,  
E-mail: [aion.produkcija@gmail.co](mailto:aion.produkcija@gmail.co)

## SINOPSIS:

Film prikazuje grupu ljudi različitih dobi i životnih interesa. Likovi žive u malom gradu i povezani su na brojne načine. To je mjesto u kojem svatko zna sve o svakome – tko kako živi, kakav posao ima, koji auto vozi, ima li dovoljno novca za skijanje i ljetovanje. No kada druga osoba treba pomoć, glave se okreću u drugome smjeru. Fokus priče je na osobi koja na bizaran način pokušava učiniti svijet nešto ljepšim mjestom za život.



## IZJAVA REDATELJA:

*„Naše društvo prati moralne norme i okvire ponašanja nametnute još od rane životne dobi, ali što se dogodi kada pojedinac napravi korak van okvira te počne suditi po vlastitim pravilima? Manifestirali smo tu ideju kroz lik 'Kameleona', preslikali svakidašnje životne situacije kroz grupu ljudi, te na pomalo bizaran i satiričan način izašli iz granica ljudske 'normale' i ispričali malo drugačiju priču.“*

- Dino Kos, Frano Barunčić – redatelji

## **AUTORI FILMA**

**Dino Kos** – scenarist/redatelj/producent, *Kameleon*

- Do sada je napisao i režirao tri kratkometražna igrana filma (*Govornica*, 2017; *Alijenacija*, 2016; *Mopus, Deni*, 2015) i tri video spota koji uključuju rad s Ivanom-Husar Mlinac, Sašom Markovskim te Sandijem Bratonjom. *Kameleon* je njegov debitantski dugometražni igrani film, koji je nastao u suradnji sa Studentskim kulturnim centrom Rijeka. Uz stvaranje filmova i prenošenje ideja, cilj mu je učiti kroz rad, razvijati priče, stvoriti komunikaciju sa hrvatskom publikom i nastaviti surađivati na projektima s novim ljudima i mentorima.

**Frano Barunčić** – scenarist/redatelj/producent/glumac, *Kameleon*

- Redovni je student diplomskog studija Glume na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Radio je kao asistent u 'Try Theatre' Rijeka, održavao radionice glume djeci srednjoškolskog uzrasta te režirao kazališne predstave. Uz glumu, posvećuje se produkciji i režiji zajedno sa timom iz Aion Produkcije, čiji je također i predsjednik. U suradnji s cijelim timom stvara film *Kameleon* te nastavlja rad u području filma.

**Sandi Bratonja** – kompozitor glazbe, *Kameleon*

- Riječki glazbenik, multiinstrumentalist. Od 1998. godine surađuje sa Damirom Urbanom kao član glazbenog sastava "Urban & 4". Osnovao je i vlastiti sastav te istoimenu umjetničku udrugu "Sinteza" u sklopu koje organizira više klupskih nastupa i glazbenih radionica za djecu osnovnih škola. 2015. godine sklada glazbu za prvi film *Mopus, Deni* te nastavlja suradnju sa timom iz Aion Produkcije.

**Andrea Šikljan** – producent, *Kameleon*

- Studentica je 2. godine diplomskog studija Kulturologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Timu Aion Produkcije i filma *Kameleon* pridružuje se na poziciji producentice te donedavno obnaša funkciju dopredsjednice udruge. Uz rad na području filma, radi u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka, plesačica je i član kreativnog tima plesne udruge Ri DANCE te suosnivačica udruge Interdisciplinarni kolektiv Manufaktura s kojom provodi razne projekte na području kulture i umjetnosti (festivala, radionice, edukacije, izložbe, tribine).

**Hela Žuljević** – producent, *Kameleon*

- Nakon osnovnoškolskog obrazovanja, svoje srednjoškolsko obrazovanje stječe u Medicinskoj školi u Rijeci smjer fizioterapeutske tehničar. 2014. godine upisuje Medicinski fakultet u Rijeci (Fakultet zdravstvenih studija) smjer preddiplomski stručni studij fizioterapije. Član je Plesne udruge Ri DANCE od 2006. godine te kao plesač sudjeluje u plesnim predstavama za djecu i odrasle. Od 2016. godine član je Aion produkcije gdje sudjeluje kao producent 2017. godine za kratkometražni film „Govornica“ te dugometražni film „Kameleon“.

## **Paulino Giroto** – fotograf/tonac, *Kameleon*

- U srednjoškolskim danima počinje se baviti amaterskom fotografijom. Tokom studentskih dana počinje se intenzivnije baviti izučavanjem fotografije i videom. Sudjeluje na filmu "Kameleon" kao službeni fotograf, tonac, majstor lokacije te statist. Nakon filma "Kameleon" usko surađuje sa udrugom Aion Produkcija sa kojima snima par projekata. Također od 2018. godine surađuje i sa glumačkom udrugom Happy Things Academy za koje snima predstave i projekte, te vodi svijetlo i ton.

## **GLUMCI**

**Tena – Antonija Torjanac** ('Noela')- rođena je 22.7.1992. u Varaždinu. Nakon završetka osnovne glazbene škole (violina) i srednje glazbene škole (solo pjevanje - sopran) upisuje studij glume pri Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci u klasi Rade Šerbedžije. Trenutno završava preddiplomski studij. Imala je prilike raditi i učiti od Anice Tomić i Jelene Kovačić, Olivera Frljića, Georgija Paroa te Milko Šparenbleka. Osim kazališta, filma i glume, velika joj je ljubav glazba - osnovala je etno bend "Če bo bo, če na na!" sa gitaristom Elvisom Devčićem i perkusionistom Dorijanom Šikićem. Danas bend broji 6 članova i tri godine rade vlastite aranžmane tradicijskih napjeva balkana i imaju niz zapaženih nastupa u Hrvatskoj, Bosni te Srbiji.

**Nikola Nedić** ('Sebastijan')- rođen 24.06, 1992 u Zagrebu. Nakon završene gimnazije upisuje Preddiplomski studij "Gluma i Mediji" u Rijeci u klasi Rade Šerbedžije. Na prvoj godini studija počinje suradnju sa redateljem Oliverom Frljićem na projektima "Aleksandra Zec" i "Hrvatsko Glumište". 2014 godine postaje stipendist Hrvatskog Narodnog Kazališta I. Pl. Zajca. Suraduje sa Oljom Lozicom, 'Vincent' (2015), Andrašom Urbanom, 'Životinjska Farma' (2015). U sklopu kazališta Ulysses radi predstavu "Antigona 2000 godina kasnije" (2015). Od 1.1.2017 godine postaje član ansambla Hrvatske drame. Radi na predstavi "Put oko svijeta u 80 dana" (2017) Matjaža Pograjca, igra u Baletno-dramskoj predstavi Staše Zurovca "Labuđe jezero" (2017) u ulozi dvorske lude. Iste te godine još radi predstavu "Woyzeck" u režiji Anice Tomić.

**Katia Kuharić** ('Gea')- rođena 1996. godine, studentica je preddiplomskog studija Menadžmenta u hotelijerstvu. Paralelno s fakultetom pohađala je školu glume Ri Teatra. Glumom se počinje baviti 2016.godine kada je dobila prvu ulogu u kratkometražnom igranom filmu "Alijenacija" i tada je počela gajiti veliku ljubav prema glumi i filmu. Do sada je glumila u više video spotova, kratkometražnom i dugometražnom igranom filmu za čije je scenarije bio zadužen Dino Kos s kojim je surađivala tokom cijele svoje glumačke karijere.

FILMOGRAFIJA: Kameleon / dugometražni igrani film (2017), Maat - Baal / video spot (2018), Ivana Husar Mlinac & Saša Markovski - Kad nađeš put / video spot (2016), Sillycons - Morning Light / video spot (2016), David Temelkov - Balerina od stakla / video spot (2018), Alijenacija / kratkometražni igrani film (2016)

## CREDITS

Adrijan – **Frano Barunčić**  
Gea – **Katia Kuharić**  
TV voditelj – **Lovro Ivanković**  
Viktor – **Emir Mulalić**  
Katarina – **Anja Sabol**  
Karlo – **Kosta Milošević**  
Dora – **Hela Žuljević**  
Magda – **Petra Mavrincac**  
Luka – **Mark Kos**  
Iva – **Paola Dorčić**

Noela – **Tena-Antonija Torjanac**  
Barbara – **Jasna Jeličić**  
Sebastian – **Nikola Nedić**  
Dobrota – **Tomislav Vičević**  
Skokić – **Hrvoje Zubčić**  
Natali – **Ela Bogadi**  
Konobar – **Igor Kondić**  
Matko – **Julian Tit Cvetković**  
Ines – **Ramona Zoretić**  
Lara – **Nora Tuljak**



DIREKTOR FOTOGRAFIJE – **Luka Radiković**  
SCENOGRAFIJA – **Ivana Butković**  
KOSTIMOGRAFIJA – **Ivana Butković, Lucija Polonijo**  
MONTAŽA: **Luka Radiković, Dino Kos**  
OBLIKOVANJE ZVUKA: **Tihomir Vrbanec, Marko Klajić**  
ORIGINALNA GLAZBA: **Sandi Bratonja**  
ŠMINKA: **Zara Hrvatin**  
TON: **Paulino Giroto, David Puharić, Nik Dmitrović, Emir Mulalić**

## **O FILMU, IDEJI I CILJEVIMA**

*KAMELEON* je prvi dugometražni film Aion Produkcije, snimljen u periodu od 18 dana, 2017. Godine, financiran od strane Studentskog kulturnog centra Rijeka. Na projektu je sudjelovao tim ljudi od kojih su većina studenti Sveučilišta u Rijeci, povezani sličnim ambicijama i ciljevima. Svatko od članova tima usko je vezan i ima iskustva u istim ili srodnim područjima umjetničkog stvaralaštva koji je iznimno potreban za ostvarenje ovakvog projekta. Značaj ovog projekta je bio poticanje mladih na samostalno umjetničko izražavanje te razmišljanje i dijalog o načinu života u modernom medijaliziranom društvu.

Ciljevi na koje se tim orijentirao su bili promocija riječke kulturne scene na filmskim festivalima (u zemlji i izvan nje), progovaranje o utjecaju medija na sâm život čovjeka koji započinje od rane osnovnoškolske dobi, primjena teorijskog znanja kroz praksu. Također se iskazuje važnost praktičnog iskustva studentica i studenata Informatike, Telematike, Glume i medija, Kulturnih studija te Akademije primijenjenih umjetnosti, kao i njihova zajednička suradnja, uz poticanje mladih u razdoblju osnovnoškolskog obrazovanja na učenje kroz glumu i uključivanje u kreativno stvaralačke projekte.

Scenarij i režiju preuzeli su Dino Kos i Frano Barunčić, koji su ideju dobili kako bi pokušali napraviti nešto drugačije za hrvatske gledatelje te time ostvariti novu komunikaciju s publikom u filmskom svijetu. *KAMELEON* je dramski prikaz osobe koja odluči preuzeti stvar u svoje ruke i napraviti promjenu u društvu. Elementi psihološke satire intenzivno su prisutni kroz cijeli film, kako bi se dodatno naglasilo društveno stanje u kojem su vlastiti interesi uvijek primarni bez obzira na dobrobit bližnjih. Kako je sam proces tekao, što pisanje scenarija, izrada plana snimanja, a što odabira glumaca, lokacija, te na kraju i skupljanja novca, dosta toga se počelo mijenjati. Film je postao nešto puno osobnije.

*"Skupili smo sve ono najtamnije što mi i ljudi koje poznajemo i volimo imamo u sebi i ubacili u lik Adrijana, odnosno Kameleona. Želju da popravimo svijet i društvo u kojem živimo pomiješano sa mržnjom, zavisti i bijesom upakirano sa malo straha i požude, sa dekoracijom romantike i ljubavi. Glavni lik nije pozitivac, ali nije niti negativac. Može vam biti manje, više ili nimalo drag, ali to je manje bitno, jer on je na kraju dio vas,"* poručili su kreatori iz Rijeke.

## **SLUŽBENE FOTOGRAFIJE IZ FILMA**