

DO KRAJA SMRTI

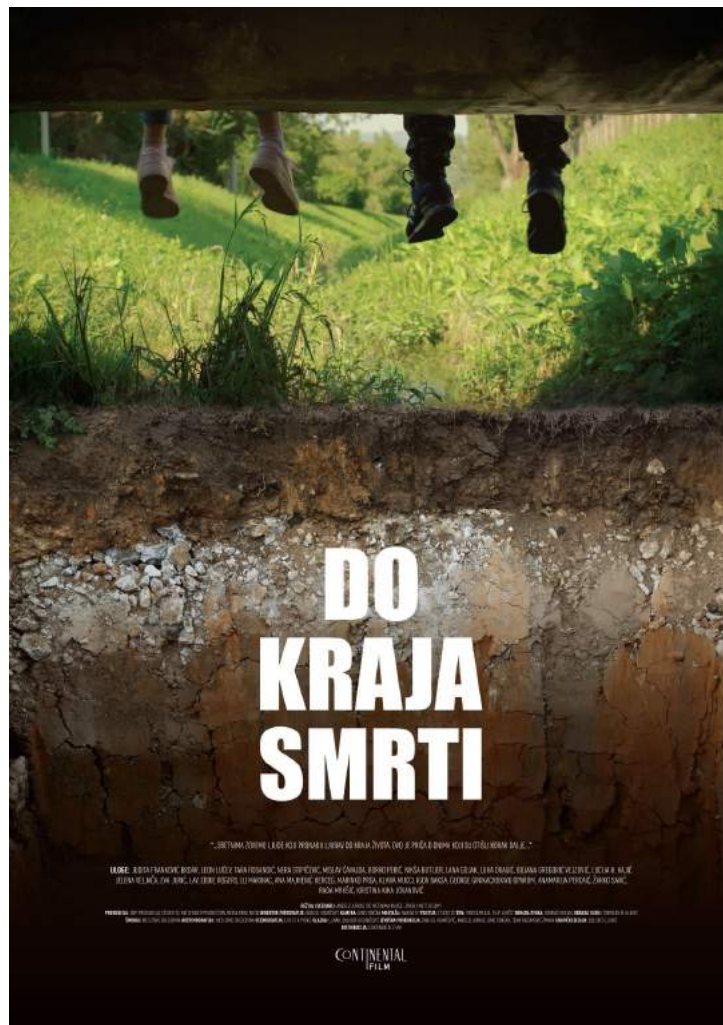
www.dokrajasmrti.com.hr

dugometražni igrani film

žanr: ljubavni, drama

trajanje: 111 min

tagline: „film o ljudima koji ne odustaju“



Režija: Jurkas

Scenarij: Anđelo Jurkas

(prema knjizi „Pokrij me tijekom“)

Teaser: <https://youtu.be/mjbpl1rvHZw>

Igraju:

Judita Franković Brdar, Nikša Butijer, Bojana Gregorić Vejzović, Leon Lučev, Tara Rosandić, Borko Perić, Jelena Veljača, Žarko Savić, Rada Mrkšić, A., Nera Stipičević, Mislav Čavajda, Lana Gojak, Luka Dragić, Anamarija Percaić, George Ginikachukwu Oporum, Lucija H. Kajić, Ana Herceg, Marinko Prga, Klara Mucci, Dino More, Gordana Džepina, Igor Baksa, Lav E. Rogers, Eva Jurić, Lu Marinac i mnogi drugi...

Plot:

Sretnima zovemo ljude koji uspiju pronaći ljubav do kraja života. Ovo je priča o onima koji su otišli korak dalje, do kraja smrti...



Produkcija:

DOP Produkcija/Studio 25/Mediapark/Ratio VP/Neon

Distribucija: Continental Filam

Sinopsis:

Jednog jesenjeg podneva, dvoje klinaca se nalaze na mostiću kako bi si priznali nešto jako bitno. Istog dana, pokreće se lavina događaja između ljudi nimalo slučajno usmjerenih jedni na druge. Ona će rezultirati jednim zaustavljanjem lifta, jednim invalidskim kolicima, jednom vožnjom noćnim tramvajem, jednom prijatnom branitelja samoubojstvom, jednom razlikom u godinama, PTSP-om, dugom šutnjom i vožnjom u nepoznato, stajanjem na kiši, jednim brutalnim priznanjem, video snimkom iz prošlosti, prebijanjem gluhonijemog izbjeglice, tragovima Drugog svjetskog rata i jednom nježnom poljupcu...



Direktor fotografije: Danijel Kovačević

Kamera: Danijel Kovačević, Dino Senčar

Montaža: Ivan Neff

Ton: Filip Mijić, Tomica Mladić

Svjetlo: Studio 25, Ratio VP

Kostimografija/scenografija: Ines Zrnc Gregorina

Make Up: Ines Zrnc Gregorina

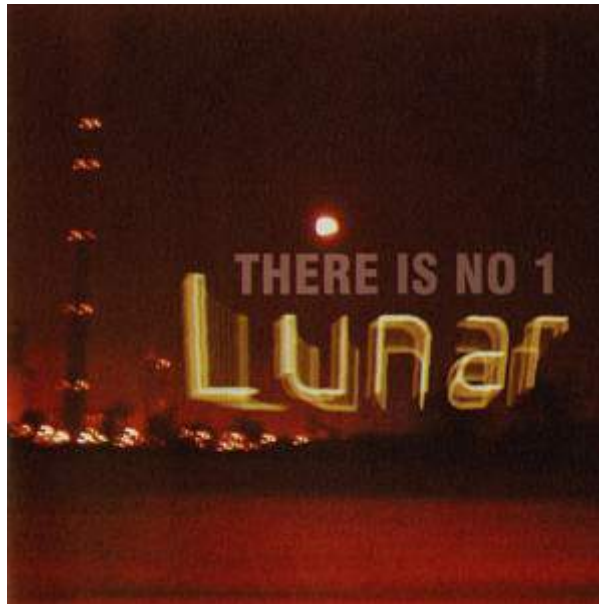
Izvršna produkcija: Tena Razumović Žmara

Obrada tona: Konrad Mulvaj

Obrada slike: Danijel Kovačević/Tomislav M. Klarić

Dizajn: Dolores Ljubić

Glazba/soundtrack:



LUNAR – „There is No 1“ (Carnival Tunes/Delboy Records 2000.)

Soundtrack filma i music score u potpunosti čini jedan od najboljih „nepoznatih“ albuma hrvatske alter indie rock glazbe – instrumentalni debi zagrebačke atmosferske post rock skupine Lunar.

Ursa	2:31
-Tirwanto?	5:00
Vat Iz	3:39
Kozmonautika	2:50
Cannot Copy You	7:43
Los Dos Millónes De Dolares	5:31
Reverberateur Numerique	11:17
I Find It Hard To Believe	4:39
It's All Very Clear To Me Now	1:14
End Of Transmissions	5:28

Soundtrack:

TVOJ: Tvoja (Što očekujem od tebe)

<https://youtu.be/2aNBb6cQUYc>

Reakcija kritike i publike (test projekcija):

“Razorna priča o ljudima, ljubavi i ljudskosti...”

**“Na tragu Altmanovih “Kratkih rezova”, PT Andersonove “Magnolije”,
Curtisove “Love Actually”...”**

“Vrlo nježno, intimno i drugačije iskustvo”

“Poezija od filma...”

“Zamisli The Notebook u desetak prepletenih sudbina...”

“Jedan od najboljih hrvatskih filmova u 21. stoljeću”



“Hrvatski film koji ne izgleda nimalo hrvatski već kao spoj američkog indie filma i europske art poetike...”

“Materijal Sundance kapaciteta...”

“Toliko stvaran film o ljubavi smo čekali godinama. Ovo je film koji bi vas mogao promijeniti i natjerati na razmišljanje o tome kako i zašto volite...”

“Jurkas je majstor rada s glumcima, izvrstan, pomalo divlji scenarist, redateljski pun svježih ideja te se profilira u jednog od najpismenijih domaćih filmaša...”

“Oduševljavavajuće...”

“Čudnovato izmaštan, intiman i prekrasan film...”

“Film koji radi razliku od čovjeka do čovjeka.”

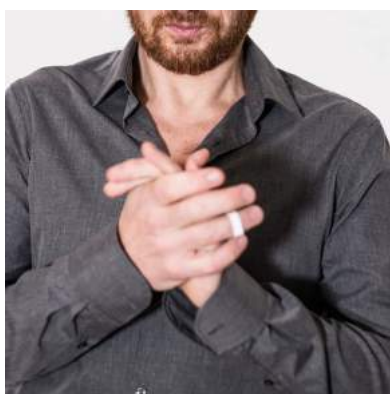
“Vrhunske glumačke uloge i ostvarenja. Minimalističkom glumom do maksimalnog emotivnog učinka kod gledatelja. Brillantna Judita Franković, pritajena ali neponovljiva Bojana Gregorić Vejzović, Jelena Veljača u najboljoj dramskoj ulozi dosad, otkriće mlade Splićanke Klare Mucci, zabavna Tara Rosandić, sjajna mlada Lucija H. Kajić, izvrsna Lana Gojak, razorna Nera Stipičević, te njihovi partneri Leon Lučev, Nikša Butijer, Luka Dragić, Borko Perić, Mislav Čavajda, afrički glumac George Ginikachukwu Opurum...”



Redatelj bio:

Jurkas

www.jurkas.biz.hr



Anđelo Jurkas je dipl. iur., hrvatski redatelj/scenarist, pisac, novinar/urednik, glazbenik, autor prve debitantske trilogije u povijesti dugometražnog igranog filma u Hrvatskoj i regiji (Zbog Tebe, Fuck Off I Love You, Happy End). Režira igrane, dokumentarne, namjenske, reklame, glazbene te eksperimentalne video formate. Autor je projekta uvođenja predmeta Pop kulture u nacionalni kurikulum u osnovne i srednje škole. Autor je deset samostalnih knjiženih naslova, nekoliko TV emisija, te četiri solo glazbena albuma, brojnih video spotova. Piše i sklada za udruge izvođače.

PR/MARKETING:

Tena Razumović Žmara

tena.razumovic@gmail.com

OFFICIAL WEB:

www.dokrajasmrti.com.hr

OFFICIAL FACEBOOK PAGE:

<https://www.facebook.com/dokrajasmrti/>

KONTAKT:

doprodukcija@gmail.com



SLUŽBENA SELEKCIJA, NATJECATELJSKI PROGRAM

PULA FILM FESTIVAL 2018