



DNEVNIK 59. FESTIVALA

Treća dimen

PULA - Kao što je tijekom lanjske edicije Festivala igranog filma u Puli najveća novost bila ona tehnološke naravi (digitalne projekcije), tako je i ove godine najzanimljivija vijest projekcija 3D filmova u Areni. Jozo Patljak i njegov redateljski prvijenac "Slučajni prolaznik" prvi je hrvatski film snimljen u 3D tehnologiji, a na jučerašnjoj konferenciji za novinare redatelj je napomenuo da je on čovjek koji prati tehnologije pa i nije čudno da je upravo on probio led treće dimenzije u Hrvatskoj.

- Ja sam čovjek koji voli vidjeti dobru sliku, a 3D slika je zaista dobra. Tehnički se pripremam otkad sam započeo ovaj posao - prvi komad tehnike za 3D kupio sam prije sedam godina, a zadnji sam nabavio prije 20-ak dana. Produkcijaska kuća Alka Film već se tri godine bavi time, a iako smo i za lanjski film "Josef" planirali 3D projekciju i produkciju, od toga smo zbog financijskih problema i manjka podrške morali odustati. Film "Slučajni prolaznik" napravljen je uz pomoć dobrih ljudi koji su bili kreativna snaga ovog filma. Ako je Amerikanima pojava "Avatara" i 3D-a bilo nešto jako važno, ne razumijem zašto nama prvi hrvatski 3D film ne bi bio važan. Ovim filmom želimo vratiti nešto zbog čega se ovim poslom bavimo. Moramo vratiti dignitet, ljepotu i užitek u naš



Igor Hamer i Elizabeta Kukić



Dalibor Matanić i Ante Tomić u Circolu

posao, kazao je vidljivo uzbuđen Patljak.

Glumica Elizabeta Kukić, koja se tijekom snimanja zbog hladnoće i razboljela, kazala je da je s redateljem te glumcem Igorom Hamerom stvarala priču filma prije samog snimanja.

- Bilo je to predivno isku-

stvo i imala sam sreću što sam s obzirom na dugi niz godina koliko se bavim filmom našla te prekrasne ljude koji su zajedno htjeli napraviti film, kazala je Kukić.

- Lik poput onoga koji ja igram u filmu, zanimljivo je igrati. Pružila mi se prilika da udem u kožu nekoga o



IGRANOG FILMA U PULI

zija osjećaja

Danas na programu

■ Festival igranog filma u Puli sa svojim programom nastavlja se danas u 15 sati u kinu Valli projekcijom filma "Povratak u mladost" redatelja Sama Garbarskog u sklopu Međunarodnog programa. Film "Vrata" Istvána Szabóa, također u sklopu Međunarodnog programa, bit će prikazan u 17 sati. Program Kratka Pula u 19.45 sati u kino Valli dovodi drugi blok novih filmova, a publika će moći pogledati filmove "Izvan sezone" Dijane Bolanča, "Jedan" Matije Radeljaka, "Slon" Dalije Dozet i "Rastanak 2" Irene Škorić. Film "Koriolan" Ralpa Fiennesa na redu je u 21.30 sati u kinu Valli. Program u Areni dovodi dva hrvatska filma u 21.30 i u 23.30 sati. Publika će moći pogledati omnibus "Zagrebačke priče vol. 2" redatelja Hane Veček, Sare Hribar, Alda Tardozzija, Ivana Sikavice, Josipa Viskovića i Radislava Jovanova Gonza, koji se natječe u sklopu Nacionalnog programa, te film van konkurencije "Larin izbor: Izgubljeni princ" redatelja Tomislava Rukavine. Na Portarati su na programu u 21.30 sati "Čarobni klavir" i kolaž kratkih animiranih filmova s podlogom Chopinove glazbe, a Solarno kino u isto vrijeme gostuje u Svetvinčentu, gdje će biti prikazani kratki filmovi ekološke tematike i "Maršal" Vinka Brešana. U sklopu glazbenog programa u Circolu će u 23.30 sati koncert održati grupa Elemental.

kome zapravo ne znam ništa i tijekom snimanja pitao sam se mogu li ja to i koliko uspješno mogu to napraviti, kazao je Hamer.

Na jučerašnjoj se konferenciji za novinare predstavila i ekipa srednjometražnog filma "Kapetan i audicija" u režiji Antonija Nuića i Zvonimira Jurića.

Radi se o filmu koji je nastao u sklopu kolegija glume pred kamerom studenata pete godine akademije koji je okupio 13 glumaca. Glumci i redatelji smislili su formulu kojom bi se dobio prostor da mladi glumci prikažu svoje umijeće u filmu narativne forme. **Boris VINCEK**

Snimio Manuel ANGELINI