



## 61. PULSKI FILMSKI FESTIVAL ■ KIŠA PRESELILA DODJELU NAGRADA I ZATVARANJE FESTIVALA U INK

# Gužvovito i zabavno

**PULA** ➔ Zbrzanom dodjelom nagrada ovogodišnjim laureatima Pulskog filmskog festivala u ne baš klimatiziranom Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula, koji je zbog kiše poslužio kao natkrivena lokacija Areni, pritom uz sve intenzivniji dolazak djece na naknadnu projekciju animiranog filma »Avioni 2«, preksinoć je svečano zatvorena 61. Pula.

Duhoviti voditelj Dražen Ilinčić olakšao je formalistički čin zatvaranja, pa je tako među ostalim u jednom tre-

nutku, tijekom čitanja teksta punog superlativa za jednog sponzora nagrade, nasmijao prisutne prilično slobodnim umetkom: »Mislim, to oni kažu sami za sebe«.

Opuštenije je nastupio i Ivo Gregurević, dobitnik nagrade za najbolju mušku ulogu u filmu »Kosac« za sugestivni portret čovjeka opterećenog zločinom iz prošlosti i samoćom. Uz zahvale žiriju i prisutnom redatelju Zvonimiru Juriću, pozvao je duhovito cijeli žiri na skori festival početkom rujna u njegovu

Orašje, gdje ih čeka, kaže, pun stol.

Uz najviše emocija, nagradu za najbolju montažu, u pobjedničkom filmu »Broj 55« (uz zahvale svim profesorima na čelu s Radojkom Tanhofer, supruzi i svim braniteljima), preuzeo je Veljko Segarić, dobivši je od žirija »za zanatski vještu montažnu izvedbu akcijskog filma visokih tenzija«.

Kristijan Milić, redatelj apsolutnog pobjednika, filma »Broj 55« koji je dobio sedam Zlatnih i Veliku Zlatnu arenu za najbolji film, posebno se zah-

valio hrvatskim braniteljima i njihovim roditeljima koji su ih silno i kontinuirano podržavali za cijelog snimanja filma.

Pročitano je i kratko pismo dobitnice nagrade za glavnu žensku ulogu Arete Čurković u filmu »Happy Endings«. »Posebno se zahvaljujem predivnoj pulskoj publici s kojom sam u posebnoj ljubavi«, poručila je glumica.

Pozdravivši prisutne na finskom jeziku, nagradu za najbolji strani film, »Betonsku noć« finske redateljice Pirjo Honkasalo, preuzeo je



Krcato kazalište

glumac Jari Virman. Nagradu publike, Zlatna vrata Pule, dobio je film »Šegrta Hlapića« s ocjenom 4,68, a redatelj Silvije Petranović prilikom

preuzimanja nagrade pročitao je zgodnu zahvalu samog šegrta Hlapića.

**Zoran ANGELESKI**  
Snimio Dejan ŠTIFANIĆ



Pun koš »arena« – Kristijan Milić



Pozvao svih u Orašje – Ivo Gregurević



Nagradu za najbolji strani film, finsku »Betonsku noć«, preuzeo je Jari Virman