

Evidencijski broj / Article ID: 14905812
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Sport



Popratni festivalski program – u prostorima SKC-a otvorena izložba festivalskih plakata Predraga Spasojevića

NEZABORAVNI DOBRI DUH FESTIVALA

Puno dobrih emocija i prisjećanja na dojmive epizode pulske stvaralaštva bilo je na otvorenju izložbe festivalskih plakata Predraga Spasojevića u prostorima pulske Srpskog kulturnog centra. Brojna je publika još jednom s divljenjem razgledavala plakate koji su obilježili posljednjih tridesetak godina pulskih festivala, prisjećajući se raznih epizoda njihova nastajanja.

Bili su tu plakati Pulske filmske festivala, ali i drugih manifestacija jer je Predrag Spasojević (1959-2010), grafički dizajner i umjetnik, svojim provokativnim i originalnim radom uvelike obogatio vizualni identitet brojnih značajnih manifestacija.

O izložbi, naslovljenoj »Dobri duh festivala«, u vrlo lijepo uređenom prostoru, gdje su izložene i skice Predraga Spasojevića te ostali predmeti vezani uz njegovo djelovanje, govorila je povjesničarka umjetnosti Jerica Zihrel. Pozdravne riječi su u ime domaćina izrekli Olivera Jović i

Milan Rašula te ravnateljica filmskog festivala Gordana Restović, koja je također istaknula veličinu Predraga Spasojevića i njegova stvaralaštva.

– Drago mi je da je ova izložba dio festivalskog popratnog programa, svi znamo kako je veliku ulogu imao Spasojević u realizaciji festivala. Što se tiče vizualnog identiteta, to je naš dobar duh, dragi prijatelj, i dirnuta sam ovom izložbom – kazala je Restović.

– Ovi plakati ostali su iza sjajnog umjetnika, brojne su tu uspomene, evo, primjerice ovi stariji plakati su izrađeni posve drukčijom tehnikom koja se više ne koristi. Svaki plakat donosi svoju posebnu priču vezano uz nastanak – kazala je Zihrel osvrćući se na realizaciju svakog pojedinog plakata, ukazujući na nagrade koje su osvojili, kao i činjenicu da su neki bili pogrešno interpretirani, a drugi otvorili polemike.

Vanessa BEGIĆ



Izložba je naslovljena »Dobri duh festivala« – jedan od recentnijih Spasojevićevih plakata

M. ANGELINI