



61. PULSKI FILMSKI FESTIVAL

PULA, 12. - 24. SRPNJA

VEČERAS U ARENI POČINJE NACIONALNI PROGRAM 61. PULSKOG FILMSKOG

Vatromet i "Happy endings"

Svečani program festivalskog otvaranja u Areni, kojeg će prenositi Hrvatska televizija, zakazan je za 21.30 sati, a tradicionalni vatromet na rasporedu je u 22.06 sati. Petnaest minuta kasnije, prema najavi, trebala bi početi i projekcija prvog filma u konkurenciji za festivalske nagrade - "Happy endings" Darka Šuvaka

PIŠE **Mladen RADIĆ**

PULA - Večeras se u Areni svečano otvara "Hrvatski program" 61. Pulskog filmskog festivala koji će biti okrunjen dodjelom festivalskih nagrada 26. srpnja. Početak svečanog otvaranja, kojeg će prenositi Hrvatska televizija, zakazan je za 21.30 sati, a tradicionalni vatromet na rasporedu je u 22.06 sati. Petnaest minuta kasnije, prema najavi, trebala bi početi i projekcija prvog filma u konkurenciji za festivalske nagrade - "Happy endings" Darka Šuvaka.

Debitanti i premijere

Na otvorenju će govoriti predsjednik Republike Hrvatske Ivo Josipović, ministrica kulture Andrea Zlatar Violić, ravnateljica Javne ustanove Pula Film Festival Gordana Restović, predsjednik Umjetničkog savjeta festivala Hrvoje Pukšec te članovi Umjetničkog savjeta

Tanja Miličić i Mike Downey. Himne će izvesti Radojka Šverko i prof. Vladimir Babin, a voditelj svečanog otvorenja bit će Dražen Ilinčić

U nacionalnoj konkurenciji do kraja festivala publika će moći vidjeti 12 dugometražnih i 12 kratkometražnih naslova.

Hrvatski program otvara večeras debitantski dugometražni film Darka Šuvaka "Happy Endings" o ženi koja pljačka banku kako bi riješila financijske probleme. Na 61. Puli će se predstaviti još tri debitanta: Vanja Sviličić, koja u filmu "Zagreb Cappuccino" (Arena, četvrtak, 23.30) govori o dvije najbolje prijateljice u ranim četrdesetima, od kojih jedna prolazi razvod te uči živjeti bez muža i obitelji; Filip Peruzović s filmom "Trebalo bi prošetati psa" (kino Valli, utorak, 19.30), drami o mladiću koji pokušava srediti odnose s djevojkom i ocem; te Bruno Pavić s filmom "Vlog" (kino Valli, petak, 19



Posljednje pripreme za festival u Areni

Prodaja ulaznica

Ulaznice festivalske projekcije u Areni mogu se kupiti na info punktu festivala na Giardinama od 9 do 13 i od 17 do 22 sata gdje se mogu preuzeti i ulaznice rezervirane putem elektroničke pošte i one kupljene putem interneta. Ispred Arene se ulaznice mogu e kupiti od 18 do 23.30, a tu se mogu preuzeti ulaznice uz pokaz vaučera. Ulaznice se mogu kupiti i u Kompasu uz pokaz vaučera. Osim putem interneta ulaznice se mogu kupiti i u Zagrebu, Karlovcu, Rijeci, Osijeku, Čakovcu, Splitu i Šibeniku.

Sto se tiče cijena, ulaznice za Arenu za 22. i 26. srpnja koštaju 30 kuna, a za sve ostale večeri 20 kuna, dok će se komplet ulaznica za sve večeri u Areni prodavati po cijeni od 140 kuna, s tim da djeca do pet godina starosti imaju slobodan ulaz za sve filmske večeri u Areni. Ulaznica je ujedno i glasački listić za nagradu publike Zlatna vrata Pule. Kupnjom ulaznice za četvrtak, 24. srpnja, pomaže se održavanje 5. Ljetne škole filma Gunja.

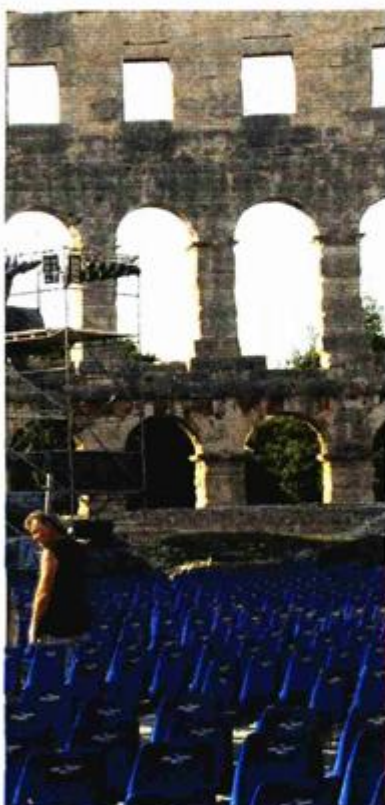
sati), o mladom intelektualcu koji na videoblogu iznosi svoje misli o životu.

Premijere će imati i "Broj 55" redatelja Kristijana Milića, ratni akcijski film smješten u vrijeme Domovinskog rata, o grupi vojnika koji upadaju u zasjedu (Arena, nedjelja, 22 sata), te "Svinjari" Iva-



FESTIVALA

s" za početak



na Livakovića, crna komedija o fenomenu medijske manipulacije i masovne histerije (Arena, nedjelja, 23.30). Tu je i pustolovni dječji film "Šegrt Hlapić" Silvija Petranovića, koji je prošle sezone u hrvatskim kinima privukao više od 140 tisuća gledatelja (Arena, ponedjeljak, 21.30).

U dugometražnom programu bit će prikazan i film "Spomenik Majklu Džeksonu" Darka Lungulova, crna komedija nastala u koprodukciji Hrvatske, Makedonije, Njemačke i Srbije, koja je svjetsku premijeru imala prošlog tjedna u Karlovim Varima (Arena, utorak, 21.30). Na programu su i "Vjetar puše kako hoće" Zdravka Mustaća koji govori o plaćenom ubojici koji dolazi u metropolu po naručenom zadatku (kino Valli, srijeda, 19 sati), te "Most na kraju svijeta" Branka Ištvančića, triler o nestanku starca Joze iz sela u koje se vraćaju izbjeglice (Arena, srijeda, 21.30).

Međunarodni žiri

Bit će prikazan i dokumentarni film "Baršunasti teroristi" (Arena, četvrtak, 21.30) Pavola Pekarčika, Ivana Ostrochovskog i Petera Kerekesa, koprodukcija Slovačke, Češke i Hrvatske, koji je osvojio nagradu publike u programu Forum 64. Berlinalea. Tu je "Kosac" Zvonimira Jurića o čovjeku kojem je pogreška koju je davno napravio potpuno promijenila život (Arena, petak, 21.30).

U natjecateljskom programu kratkometražnog fil-

ma večeras će u kinu Valli u 19 sati biti prikazani filmovi: "Alke" Milana Rukavine i Miroslava Kosanovića, "6 pola 7" Dalije Dozet, "Generalica" Jasne Nanut i "Zajedno" Daniela Kušana.

Jedan od noviteta ovogodišnje Pule je i to da će prvi put o Zlatnim Arenama odlučivati žiri u međunarodnom sastavu. O najboljem hrvatskom filmu 61. Pule odlučivat će žiri koji čine Amra Bakšić Čamo, producentica (BiH), Nataša Dorčić, glumica (HR), Ivana Fumić, montažerka (HR), Nick Holdsworth, filmski kritičar (The Hollywood Reporter, UK) i Antonio Nuić, redatelj (HR).

Uz glavni program festivala tu je i bogat glazbeni program koji će se održavati u Circolu s početkom u 23.30 na kojem će nastupiti DJ Dogmatic (subota), Gustafi Veterinari (nedjelja), Cinkuši (ponedjeljak), Zion Train Sound System (utorak), Vlatko Stefanovski & Vasko Atanasovski (srijeda), Blagdan Band (četvrtak), DJ Funkmaster a.k.a. Tricky D (petak), DJ Mario Kovač (subota).

U subotu, 26. srpnja, zadnjeg dana festivala na Forumu će u 23.30 koncert održati Neno belan & Fiumens.