



NACIONALNI PROGRAM ■ NAJAVLJEN 59. FESTIVAL IGRANOG FILMA U **Trinaest filmova u trci z**

U **glavnoj sekciji nacionalnog programa** bit će prikazani filmovi »Sonja i bik«, »Cvjetni trg«, »Zagrebačke priče 2«, »Djeca jeseni«, »Halimin put« i »Zabranjeno smijanje«, »Noćni brodovi« i »Ljudožder vegetarijanac« te pet filmova nezavisnih produkcija

ZAGREB ► Nacionalni program 59. festivala igranog filma u Puli otvorit će 21. srpnja u Areni romantična komedija »Sonja i bik« Vlatke Vorkapić u produkciji Interfilma. U glavnoj sekciji nacionalnog programa, koji će trajati do 28. srpnja, bit će prikazano ukupno osam filmova: uz spomenuti film »Sonja i bik«, bit će to krimi drama »Cvjetni trg« Krste Papića u produkciji Ozana filma, omnibus »Zagrebačke priče 2« u produkciji Propeleler filma, drama »Djeca jeseni« Gorana Rukavine u pro-



i ove godine imati tehničko-tehnološku novinu, no jednako tako i nadu da je tih novina zasad dosta te da će se sljedeće godine, o okrugloj 60. obljetnici, moći posvetiti povijesti jednog od najdugovječnijih filmskih festivala na svijetu.

Umjetnički ravnatelj Festivala Zlatko Vidučković predstavio je Nacionalni program te osim osam filmova u glavnoj sekciji najavio i pet nezavisnih filmova, dakle onih nastalih izvan domene javnog kapitala, koji će se također natjecati u glavnoj sekciji. Odlukom Vijeća Festivala rok njihovim producentima za potvrdu sudjelovanja u programu 59. izdanja pomaknut je do 29. lipnja, do kada će HAVC odlučiti o njihovim zahtjevima za sufinanciranje. Nakon primitka potvrda producenata o sudjelovanju, Festival će objaviti njihovo uvrštenje u program. Radi se o filmovima: »Pismo čači« Damira Čučića u produkciji Hrvatskog filmskog saveza, »Nije sve u lovi« Darija Pleića

NAJAVA

Predstavljanje međunarodnog programa Festivala, koji će trajati od 14. do 28. srpnja, najavljeno je za tjedan dana

dukciji Corvus filma, drama »Halimin put« Arsena Antona ostojića u produkciji Arkadene Zagreb, romantična komedija »Zabranjeno smijanje« Davora Žmegača u produkciji HRT-a te dva filma koja su već igrala u kinima – »Noćni brodovi« Igora Mirkovića i »Ljudožder vegetarijanac« Branka Schmidta.

Nacionalni program Pule predstavljen je na jučerašnjoj konferenciji za novinare u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, kojom je prigodom najavljena i jedna tehničko-tehnološka novina Festivala-

la. Osim što će i ove godine, kao i prošle, filmovi biti prikazani u digitalnoj tehnologiji, po prvi put će Pula na otvorenom imati prilike gledati i film u 3D tehnologiji. Prema riječima Zlatka Jelačića iz Laboratorija multimedijских tehnologija, koji će i ove godine omogućiti prikazivanje filmova u digitalnoj tehnologiji, ovakav je pothvat – prikazivanje 3D filma ispred 5.000 ljudi na otvorenom – zabilježen samo jednom u povijesti.

Ravnateljica festivala Zdenka Višković-Vukić izrazila je zadovoljstvo činjenicom da će



PULI

a nagrade u Areni



D. ALUJEVIĆ

Filmski festival u Puli najavili su Zlatko Jelačić, Maja Weber, Zdenka Višković Vukić, Zlatko Vidačković i Snježana Pintarić

u produkciji Interfilma, »Slučajni prolaznik« Joze Patljaka u produkciji Alka filma, »Koš-

nice« petorice redatelja u produkciji ADU-a Zagreb i još četiri filmske akademije te o

novoj verziji »Belle biondine« pokojnog Daniela Marušića.

U sekciji manjinskih koprodukcija biti će prikazane dvije koprodukcije sa Srbijom: »Praktični vodič kroz Beograd s pjevanjem i plakanjem« Bojana Vuletića, čiji je hrvatski koproducent Kinorama te »Parada« Srdana Dragojevića, koji je koproducirao Mainframe.

Predstavljanje međunarodnog programa Festivala, koji će trajati od 14. do 28. srpnja, Vidačković je najavio za tjedan dana.

Davor MANDIĆ



Djeca jeseni