

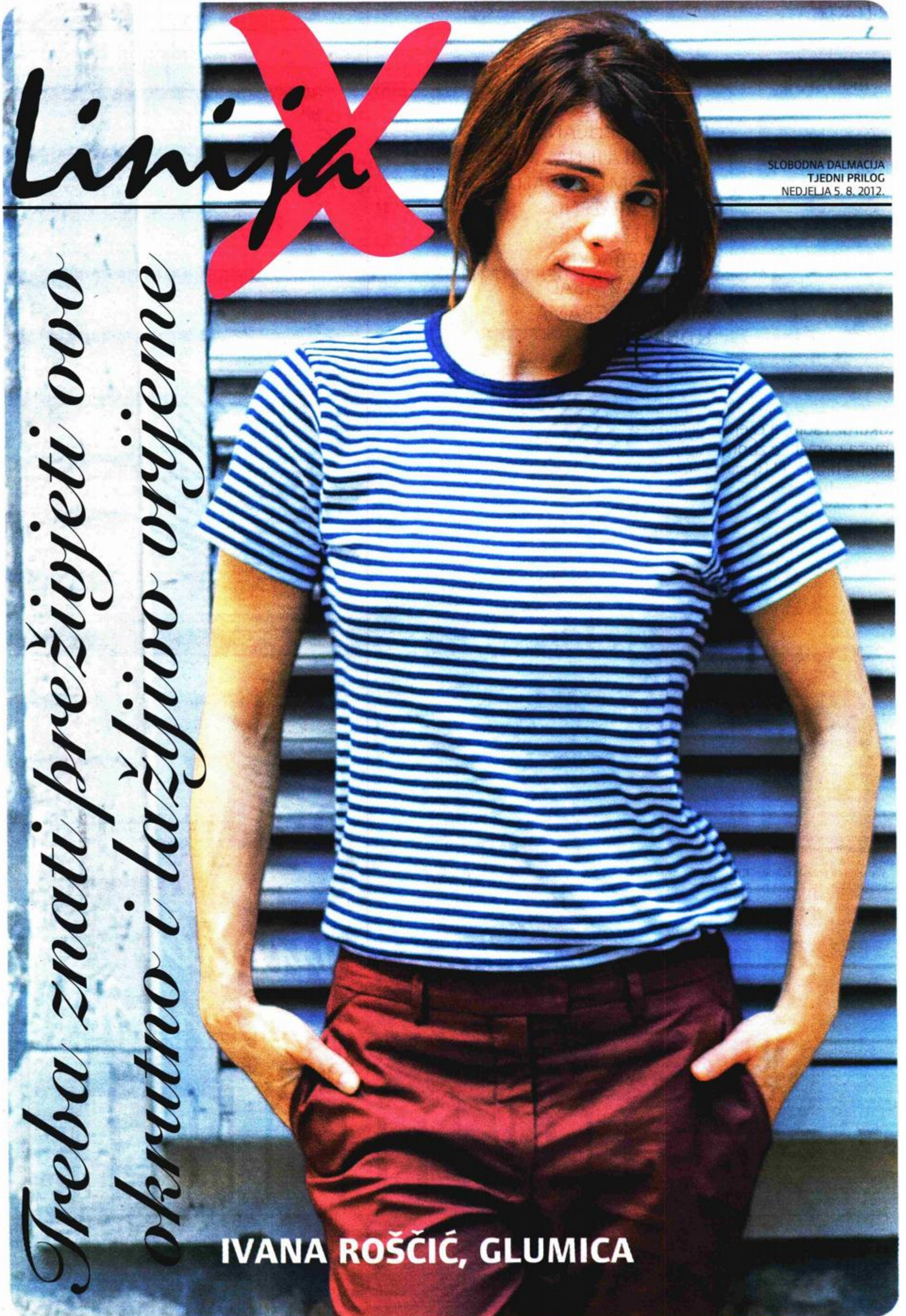
Evidencijski broj / Article ID: 12936461
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica



IVANA ROŠČIĆ :: *linija*

Poljubac između dviju žena meni je normalan

Treba znati preživjeti ovo okrutno i
lažljivo vrijeme, kaže mlada glumica



SLOBODNA DALMACIJA
TJEDNI PRILOG
NEDJELJA 5. 8. 2012.

Limija

*Treba znati preživjeti ovo
okrutno i lažljivo vrijeme*

IVANA ROŠČIĆ, GLUMICA



OSOBA TJEDNA

IVANA ROŠČIĆ,
ROĐENA SPLIĆANKA,
OSTVARILA JE NA
FILMSKOM FESTIVALU
U PULI ZAPAŽENU
ULOGU LEZBIJKE
U 'ZAGREBAČKIM
PRIČAMA 2', A SAD
GLUMI NA IGRAMA
U DUBROVNIKU



*Poljubac između
dviju žena meni je*
normalan

piše MARKO NJEGIĆ
snimio SINIŠA SUNARA /CROPIX

Netom nakon što je avionom sletjela u Dubrovnik, Ivana Roščić je zazvonio telefon za potrebe ovog intervjua. Mlada glumica stigla je u Dubrovnik kako bi na Igrama glumila u predstavi "Dantonova smrt" u režiji Olivera Frlića.

Otkako je Dora Ruždjak postala direktoricom programa, unijela je, veli Roščić, neku novu energiju i dovodi neke nove ljude, što je za svaku pohvalu. Oliver je skupio izvršnu ekipu u kojoj je ona jedina žena. No, to za Ivanu nije uopće loše. Velika količina testosterona, otkrit će nam uz osmijeh, i

bav pismeno, preko "posta", umjesto verbalno. Volite li vi da vam se osjećaji kažu naglas?

- Ja sam tip od djela, a ne od riječi, prakse, ne teorije, tako da apsolutno razumijem svoj lik u frustraciji. Uvijek sam za opciju "Reći ću ti sve, i dobro, i loše, i osrednje, i bolno, i sretno, i neprihvatljivo..."

X Koliko vam se lako bilo uživjeti u ulogu lezbijke? Kako Ivana Roščić uopće "ulazi" u ulogu?

- Više se ne sjećam, u međuvremenu se dogodilo još barem pet uloga, kako na filmu, tako i u kazalištu. Br-

dijelim intimnost, probleme, smijeh itd. Ali, javnosti je uvijek intrigantno kad se, recimo, dvije glumice poljube. Ispada da je zapravo ono što je javnosti intrigantno meni normalno (smijeh). Lastane, jesam li normalna? (smijeh)

X U filmu "Na kvadrat" mimoišli ste se s Aleksandrom Stojaković, glumicom iz prvog segmenta "Zagrebačkih priča 2" ("Kruške") koja vam prilično nalikuje, gotovo kao da ste sestre.

- Već su mi to prišapnuli. Čak je i moj dečko, kad je vidio foršpan, mislio da sam ja. A što reći, laska mi,

I dalje ne znam što je to biti 'slavan'. Meni je smiješan epitet 'zvijezde'. Oduvijek sam mislila da su zvijezde na nebu. Ja i dalje volim biti u svoja četiri zida, pojavim se tu i tamo, ako je nešto vezano uz moj posao

te kako dobro djeluje na njezinu osobu.

X Jeste li zadovoljni odjecima s "Pule"? Dosta se govorilo o segmentu omnibusa "Zagrebačke priče 2", nazvanom "Na kvadrat", u kojemu glumite lezbijku, djevojku Judite Franković.

- Za dobrim konjem prašina se diže. Naravno da mi je drago čuti o uspjehu filma. Navijam za svaki film, jer iza svakog u hrvatskoj produkciji stoji težak rad svih sektora. Nisam bila na premijeri u Pulli, u to vrijeme bila sam u Indiji i Nepalu. Čula sam o odličnim reakcijama na omnibus. Pogledat ću ga na zagrebačkoj premijeri.

X Vašem liku u filmu "Na kvadrat" smeta što partnerica izjavljuje lju-

zo zaboravam na staru mušku jer uvijek dode nova (smijeh). Nema tu nekih pravila - nekad s lakoćom ulazim u ulogu, nekad nikako, nekad teško. Gluma, to je neki vječni nemir, uvijek želiš još, nikad nisi zadovoljan. Koliko puta me, kad se sjetim nekih uloga, oblije znoj, kad zapravo pogledam i vidim, jao, kako loše je to bilo, a popravka nema.

X Kako je bilo ljubiti Juditu u odnosu na muškog partnera? Nemate problema s tako "vrućim" scenama?

- Ljubljenje s ženskom partnericom doživjela sam isto kao da je bio tu muški partner. Ne mogu ljubavnu vezu, odnosno ljubav dijeliti na spol. Ako u filmu ili na sceni volim ženu, ne vidim nikakav problem da s njom

jer Alex je jedna talentirana, lijepa i šarmantna mlada djevojka i želim se s njom još koji put sresti na filmu.

X Prošlog ljeta sreli ste se s Angelinom Jolie koja vam je na Brijunima čestitala na predstavi "Kralj Lear" i poljubila vas. Je li bilo treme prilikom susreta s megazvijezdom?

- Svakako je divan osjećaj kad ti na predstavu "upadne" jedna tako divna, jednostavna, topla, pametna žena. A što se tiče treme pred Angie, nema razlike. Dozu treme uvijek imam, pa makar predstavu već odigrala 50 puta.

X Biste li voljeli da ste u Angelininu filmu "U zemlji krvi i meda" imali glavnu ulogu?



U filmovima: "Svinjari"



"Neka ostane među nama"



"Zagrebačke priče 2"



"Zagorski specijalitet"

- A tko ne bi?! Ne bih se bunila niti da nije glavna. Usudit ću se reći da svatko tko kaže suprotno - laže.

X Zašto darovite mlade hrvatske glumice, poput vas, trebaju dugo čekati na glavnu ulogu u nekom domaćem filmu, odnosno zbog čega su rijetke?

- Voljela bih i sama znati zašto je to tako. Ja osobno ne mogu reći da ne kolam unutar hrvatskog filma, dapače, ali isto tako ne mogu reći ni da sam odigrala glavnu ulogu u nekom dugom metru. Tko zna, vidjet ćemo...

X Volite igrati različite uloge i često nastupate u kratkometražnim filmovima...

- ...zar to već nije jednoglasno izglašano - da duljina nije važna?! (smijeh)

X U filmiću "Iris" plaćeni ste ubojica, a u "Zagrebačkom specijalitetu" moderna "kraljica vriska".

- Ah, "Zagorski specijalitet". Moj prvi horor. Bilo je intenzivno, ludo i krvavo (smijeh). Imam sreće da srećem mlade talentirane filmaše, David Kapac, Andrija Mardesić, Ivan Livaković, Filip Mojzeš, Hana Jušić...

X Govoreći o partnerima, često ste pred kamerama s Goranom Bogdanom, osobito u kratkome metru ("Iris", "Noć za dvoje").

- Gogo i ja smo prijatelji, imamo neki svoj svijet i volim raditi s njim jer ga volim kao glumca, čovjeka, prijatelja...

X Bogdan je i član punk-rock benda "Luni Megumi", zajedno s, recimo, Danilom Šerbedžijom, u kojemu ste pjevačica.

- Oduvijek je glazba uz mene, pa je Luni Megumi

logičan slijed. Okupila sam dečke, rekla im kakvu ćemo muziku otprilike svirati i to je to.

X Okušali ste se i kao DJ-ica, međutim, ne u toplesu kao Niki Belucci.

- DJ-anje je bilo izlet. Volim u životu štošta probati, ali topless DJ-ica... Ne, hvala, nisam ta. (smijeh)

X Film je, dakle, vaša ljubav, a glazba ljubavnica. Imate li još koju?

- Kako ne, moj dečko, moja obitelj, knjige, prijatelji, putovanja, fotografija...

X U našem prvom intervjuu iz 2005. izjavili ste: "U ovoj državi najlakše je postati slavan, pa novine vrve od nekakvih kvazizvijezda. Bavim se glumom iz drugih razloga, a ne zbog glamura". Ostali ste dosljedni i samozatajni; prava je rijetkost vidjeti vas u "red carpet" rubrikama.

- Zar je toliko dugo prošlo? Sramota (smijeh). I dalje ne znam što je to biti "slavan". Meni je smiješan epitet "zvijezde". Oduvijek sam mislila da su zvijezde na nebu. Zvijezde za mene, uz one gore, svi su oni koji negdje leže bolesni, gladni, ostavljeni od cijelog svijeta da umru, a takvih je puno. Ja i dalje volim biti u svoja četiri zida, pojavim se tu i tamo, ako je nešto vezano uz moj posao. Toliko malo vremena slobodnog mi preostaje da ga volim sebično sačuvati za sebe i one koje volim. Treba znati preživjeti ovo okrutno i lažljivo vrijeme u kojem živimo.

X Uхвати li vas s vremenom na vrijeme nostalgija za rodnim Splitom? Je li vam bilo teško uspjeti u Zagrebu?

- Kad mi zafali, odem u Split, tako da mi ne nedostaje. Uspjeh ili neuspjeh ne mogu pripisivati geografiji. Teško mi je bilo kao i svakom mladom glumcu.

DVIJE NOVE ULOGE

•• "Svinjari" Ivana Livakovića i "Obrana i zaštita" Bobe Jelčića dva su nova Ivanina filmska projekta. Ivana nam priznaje da je zahvalna što je dobila priliku raditi s njima i ističe da su to dva potpuno dijametralno suprotna filma.

KNJIGA U HLADU

•• U Dubrovniku ću boraviti 25 dana. Nisam neki tip od prženja na suncu, više volim hlad i knjigu u ruci. Bućnem se tu i tamo kad odlučim da između proba ne želim odspavati; naime, imamo duple probe - rekla nam je Roščić.

SKLONA AVANTURAMA

•• Moglo bi se reći da je na Ivanu Roščić, veliku filmofilku, najviše utjecao francuski "novi val", Anna Karina i Jean Seberg. Pozirajući fotografu "Cropixa" u "very sweet" majici na pruge i crvenim hlačama, s njegovanim "retro look" izgledom "male Francuzice zalutale u Dubrovniku", Roščić je ove fotografije zgodno opisala kao "Rome meets Godard". Ivana je, inače, sklona avanturama daleko od kazališnih dasaka, odnosno kad se filmske kamere ugase. Putovala je, na primjer, konjskom zapregom po Albaniji. Što je iduće, znatiželjni smo?

- Upravo sam se vratila iz Indije i Nepala, nisam išla s kočijom, ali mislim da sam zadovoljila svoj avanturistički duh, no opet je gladan pa mi je svako malo karta svijeta u ruci.

