



KLAPA ZA PET POZNATI GLUMCI DOBILI NAGRADE ZA FILM 'PISMO ČAĆI'

Mate i Milivoj se trevili na Tromilji i krenuli na Pulu

PIŠE JORDANKA GRUBAČ

Mediji su ovih dana zasuti vijestima s Filmskog festivala u Puli, pa bi se moglo reći da se o ovogodišnjoj Puli već sve zna – kao što se vjerojatno i zna. No, teško se oteti potrebi da se i na lokalnim stranicama novina kaže da je najbolju sporednu mušku ulogu ostvario šibenski glumac **Mate Gulin**, koji se stavio uz bok najboljoj ženskoj ulozi, **Olgi Pakalović**.

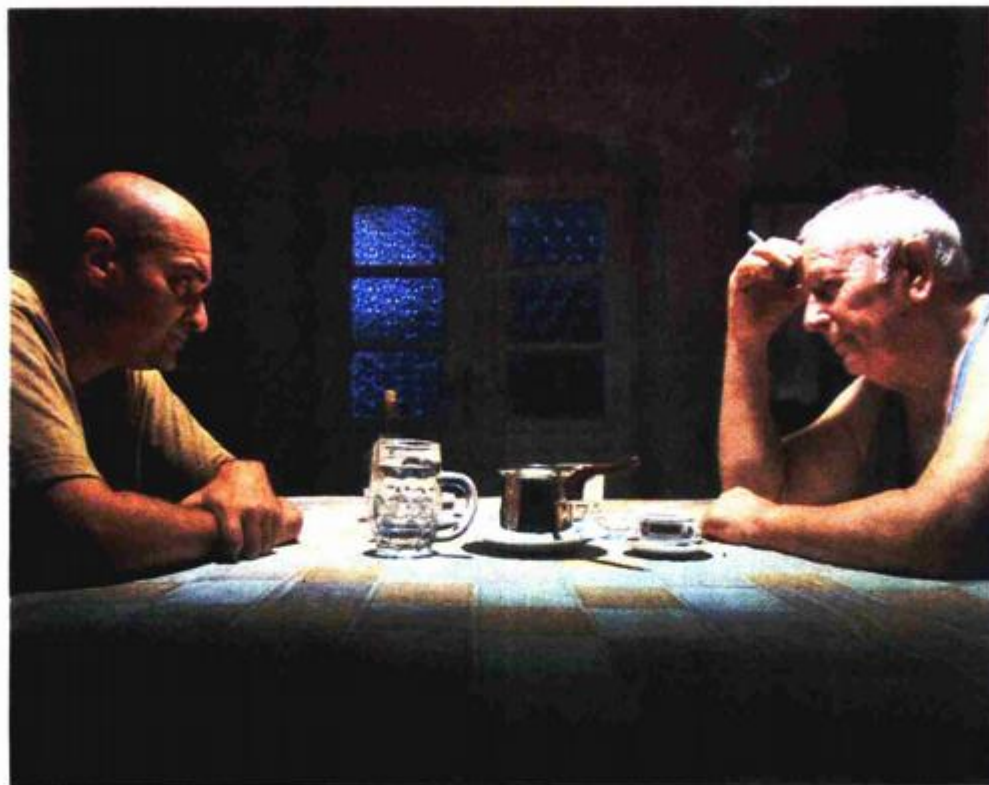
Producentici filma "Pismo čači" u kojem je Mate ostvario ulogu čaće, **Veri Robić-Skarić**, dodijeljena je Velika zlatna Arena za najbolji film. Tako se i film "Pismo čači", snimljen za niti 150.000 kuna, po broju nagrada stavio uz bok drugom najbolje ocijenjenom filmu – "Ljudožderu vegetarijancu" **Branka Schmidta**.

Dolac u Gulinima

No, filma "Pismo čači", pa tako ni svih pustih nagrada ne bi bilo da nije drugoga glumca u tom filmu, **Milivoja Beadera**. "Pismo čači" priča je njegova života i života njegova pokojnog oca **Jove Beadera**, obojice Drnišana. **Damir Čučić**, koji je sada u Puli nagrađen "Brezom" kao najbolji debitant, prvo je od životne priče Beadera snimio 25-minutni eksperimentalni film, a kad je vidio materijal, odlučio je snimiti dugi film.

Pa su se dva glumca, jedan iz Šibenika, drugi iz Drniša, **Milivoj i Mate**, kako je i red, "trevili" na Tromilji i tamo napravili taj sjajan film. Kuća u kojoj je film

Dvojica glumaca Mate Gulin iz Šibenika i Milivoj Beader iz Drniša ostvarili su vrhunske uloge u filmu 'Pismo čači', i šokirali sve u Puli



Koji je taj Mate?

•• **Rekao je Mate i ovo:**

– Ma ja sam u tim pulskim razmjerima nepoznat čovik, nisam ja, ono, glumac pa da sad trču za mnom. Sad kad dođen gori, pitat će i tražit – ma koji je to taj Mate Gulin...?

Prve čestitke

•• – Prve čestitke za film stigle su od dramaturginje **Željke Udovičić**, po majci **Zatonke**, pa od direktora Festivala u Puli **Zlatka Vidačkovića**, Šibenčanina, a **Nina Violić** me je izljubila i rekla da me obožava – u svojem stilu rekao nam je **Mate Gulin**.

snimljen je malo dalje, u Gulinima, na predjelu Dolac, a dio materijala snimljen je u kulturnoj gostionici kod **Nikice Bukića** na Tromilji, gdje je ekipa i stanovala. **Milivoj Beader** neke je kadrove snimio i u kafiću **Marinka Mujana** u Drnišu.

Više od filma

Sad kad su se ugasila svjetla ovogodišnje Pule, **Milivoj Beader** kaže:

– Meni je ovo više od filma i uloge života. Ovo je moj dan i dan moje male ekipe na koju sam tako ponosan! Iznimno mi je drago zbog **Mate Gulina**, a na pitanje jesam li sve to očekivao mogu samo reći: što smo mogli očekivati od filma koji nije koštao ni 150.000 kuna? Bili smo potpuni autsajderi, jedini u Puli bez plakata ispred Arene, tako da su svi ostali šokirani.

Matu Gulina našli smo na putu, hitao je u Pulu na dodjelu nagrada.

– Kad smo snimali, glumio sam u serijama "Loza" i "Larin izbor" i trčao sa seta na set. Nisam ovo očekivao, premda su nas zaustavljali oduševljeni znanci. Ma, nije to film poput "Sonje i bika" ili "Lare" da će sad publika hrliti na projekcije, ovo je film snažnog dramskog naboja i tko može znati hoće li se svidjeti ili ne. No, nakon projekcije smo po reakcijama znali da smo napravili pravu stvar! Nazvao me je i **Ivo Brešan** i rekao mi: "Bogati, Mate, koje si lijepe kritike dobio, da ti mozak stane! A vidio sam i insert – ti kao da ne glumiš i to je najbolje što glumac može napraviti."