

Evidencijski broj / Article ID: 12924229  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Kultura



**JAGODA KALOPER** IZLOŽBA POZNATE GLUMICE U MUZEJU SUVREMENE UMJETNO

## Bilješke društvenih i osobnih pron

**PULA** ➔ Muzej suvremene umjetnosti Istre već drugu godinu suraduje s Festivalom igranog filma u Puli. Tako je i ove godine u sklopu netom završenog festivala, a tematski vezano uz film, postavljena izložba poznate hrvatske glumice Jagode Kaloper.

– Nije lako kirurški sebe secirati, to je svakako teška stvar. Jagoda Kaloper je tijekom svoje filmske karijere otvorila neke nove putove, a

pritom nije zaboravila da je likovna umjetnica i zato smo ponosni na nju – kaže povjesničarka umjetnosti Gorka Ostojić Cvajner. Muzejski savjetnik Mladen Lučić ističe činjenicu da autoricu ljudi uglavnom poznaju iz Makavejevih i Žižićevih filmova, dok je manje poznato da je ona i likovna umjetnica.

– Kaloper je zajedno s Martinisom i Sanjom Iveković bila jedna od onih koji su svojevremeno prekidali s

akademizmom. Ona se ne boji socijalno-kulturoloških promjena nego ih bilježi – rekao je Lučić.

Izložba je podijeljena u četiri cjeline: xerox fotokopije iz perioda od 1975. do 1978. godine, zatim reprodukcije printeva iz filma »Žena u ogledalu« te crno-bijeli printevi s dopisanim tekstovima i printevi u koloru s autoričinim kolorističkim slikarskim intervencijama.

Jagoda Kaloper u Zagrebu je završila Akademiju likov-

nih umjetnosti. Bavila se grafičkim uređivanjem časopisa, opremom knjiga, kataloga, scenografijom i kreacijom kompletnih likovnih identiteta u industriji. Za likovna ostvarenja dobila je nagradu Zagrebačkog salona, a dobitnica je i drugih nagrada i priznanja. Od 1965. godine do danas ostvarila je dvadesetak (većinom glavnih) filmskih uloga, za što je također nagrađivana.

**V. ŠILIPETAR**

Evidencijski broj / Article ID: 12924229  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Kultura

