

NAJAVLJEN 54. FILMSKI FESTIVAL U PULI

Jiří Menzel dolazi u Pulu

U nacionalnom programu za koji je natječaj otvoren do 1. lipnja bit će prikazano najmanje šest igranih filmova – kvaliteta recentnih domaćih filmova ukazuje na to da bi hrvatski film mogao postati najbolji kulturni proizvod u regiji – misli Srećko Šestan

ZAGREB – Pula Film Festival, revija dugometražnog igranog filma koja će se od 12. do 21. srpnja ove godine održati po 54. put zaredom, bogatim će višedijelnim programom stojati sanirati javnu ustanovu Festivala, kako je to na jučerašnjoj najavnoj konferenciji za novinare istaknula nova ravnateljica manifestacije Zdenka Višković Vukić. Kao adute za taj ambiciozan plan, organizatori navode poboljšanu koncepciju festivala koja će počivati na probitačnijoj promidžbi te kvalitetnijim platnima i projektorima – ali prije svega na zanimljivijem programu: kao dvije najveće novine festivala umjetnički direktor Zlatko Vidačković izdvojio je Jadranski filmski program i međunarodnu konkurenciju.

– U regionalnom programu predstaviti će se kinematografije jadranskih zemalja. Taj je program sajamskog tipa i trebao bi djelovati kao uvod u filmski sajam za iduću godinu. Program međunarodne konkurencije »Europolis – Meridijani« po prvi put će biti prikazan u izdvojenom terminu prije nacionalnog programa, od 12. do 15. srpnja na pulskom Kaštelu i u dvorani Zajednice Talijana – rekao je Vidačković.

Natječaj za nacionalni program otvoren je do 1. lipnja – nakon toga će se znati konkretni detalji programa. Zasad se



Optimisti – Zdenka Višković Vukić, Srećko Šestan i Zlatko Vidačković

zna samo toliko da će se u nacionalnom programu prikazati najmanje šest hrvatskih dugometražnih igranih filmova.

Problem financija

Na jučerašnjoj je konferenciji za novinare predstavljen i novi vizualni identitet festivala. Maskota »dobri duh filma« odnosi se na nakanu organizacijskog tima da gledateljima pruže užitak ljetnih večeri, ispunjenih pokretnim slikama – kako je to poetski rekla ravnateljica.

Podsjetimo, PFF je prije dvije godine ovjenčan zavidnom ocjenom londonskog »The Guardian« – proglašen je jednim od tri najspektakularnija festivala na otvorenom u svijetu.

Dostojanstvo ove manifestacije narušavaju i naslijeđeni financijski problemi. U njihovu rješavanju pomaže grad Pula s 920 tisuća kuna,

Ministarstvo kulture s 1,5 milijun kuna, a Istarska županija s 200 tisuća kuna. Ministarstvo je dalo još 25 tisuća za radionicu »Pula Film Factory«, a novčano pomaže i glavni sponzor T-Com kroz svoj program »Kul-Turist«. Zamjenik pulskog gradonačelnika Fabrizio Radin obećao je pak da će prilog grada Pule dogodne biti izdašniji.

Kinematografija kao industrija

Pomoćnik ministra kulture za scenske djelatnosti Srećko Šestan rekao je kako je vrlo zadovoljan stanjem domaćeg filma, pogotovo igranoga.

– Na najboljem smo putu da hrvatski film zauzme zasluženo mjesto najboljeg kulturnog proizvoda u Hrvatskoj i u ovom dijelu Europe i da napokon napravimo sve preduvjete da filmska proizvodnja naše kinematografije preraste u fil-

msku industriju, zaključio je.

Razlog više da se sredinom srpnja dođe u Pulu je i slavni, Oscarom nagrađeni češki redatelj Jiří Menzel, ovogodišnji gost festivala. Menzel je na ovogodišnjem Berlinaleu nagrađen prestižnom nagradom međunarodne kritike (FIPRESCI) za dugo očekivani film »Služio sam engleskog kralja«.

U programu »Koprodukcije« bit će predstavljeni filmovi koji su nastali u suradnji s hrvatskim producentima; publika će imati priliku vidjeti i laureate Dana hrvatskog filma; u »Homageu« će se odati počast dobitnicima nagrada »Vladimir Nazor« Krešiću Goliku i Fabijanu Šovagoviću, a prikazat će se i retrospektiva igranih i animiranih filmova Dušana Vukotića.

Pulski filmski festival će se predstaviti i na ovogodišnjem Cannesu.

Maja HRGOVIĆ



Novi znak festivala