

Evidencijski broj / Article ID: 12919366  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Naslovnica



DODJELOM NAGRADA ZAVRŠILA 59. PULA

# Velika Zlatna Arena za "Pismo ćaći" str. 40





DODJELOM NAGRADA ZAVRŠILA NACIONALNA FILMSKA SMOTRA - 59. FESTIVAL IGRANOG FILMA U PULI

# Velika Zlatna Arena filmu "Pismo ćaći"

Najbolju žensku ulogu na ovogodišnjoj Puli ostvarila je Ana Karić kao Helena u filmu "Noćni brodovi" Igora Mirkovića, a najbolja muška uloga je ona Renea Bitorajca kao dr. Danka Babića u filmu "Ljudožder vegetarijanac" režisera Branka Schmidta, koji je i dobitnik Zlatne Arene za režiju

**PULA** - Velika Zlatna Arena na 59. festivalu igranog filma u Puli za najbolji film pripala je Veri Robić-Škarica, producentici filma "Pismo ćaći", redateljca Damira Čučića. Tom je filmu pripala i nagrada Breza za najboljeg debitanta (za režiju je nagrađen Damir Čučić) Zlatna Arena za ton (Martin Semenčić), za montažu (Hrvoje Mršić i Damir Čučić) i za najbolju sporednu mušku ulogu (Mate Gulin).

Najbolju žensku ulogu na ovogodišnjoj Puli ostvarila je Ana Karić kao Helena u filmu "Noćni brodovi" Igora Mirkovića, a najbolja muška uloga je ona Renea Bitorajca kao dr. Danka Babića u filmu "Ljudožder vegetarijanac" režisera Branka Schmidta, koji je i do-

bitnik Zlatne Arene za režiju. Za najbolju sporednu žensku ulogu nagrađena je Olga Pakalović za interpretaciju Safije u filmu "Halimin put" Arsena Antona Ostojića.

**Nagrade i "Ljudožderu vegetarijancu"**

Vlatka Vorkapić za "Sonja i bik" nagrađena je za najbolji scenarij, dok je posebna Zlatna Arena za tehnološku inovaciju pripala Jozi Patljaku.

Za masku je Zlatna Arena pripala Jasni Rosini za film "Ljudožder vegetarijanac", za kostimografiju Slavici Šnur za film "Sonja i bik", a za scenografiju Ivani Škrabalo (Ljudožder vegetarijanac).

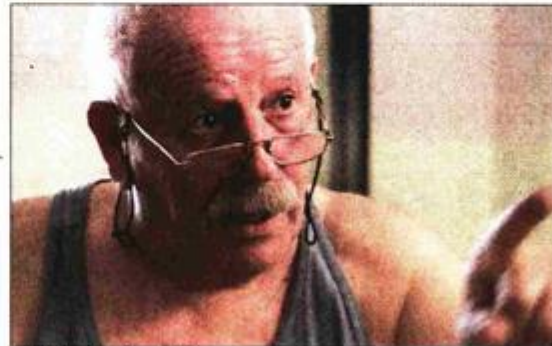
Film "Sonja i bik" dobio je



Ocjenjivački sudovi objavljuju rezultate



Ana Karić, Zlatna Arena za najbolju žensku ulogu



Odličan Mate Gulin u nagrađenom filmu "Pismo ćaći"

nagradu za glazbu, koja se dodjeljuje Stanku Kovačiću, Damiru Martinoviću i Ivanki Mazurkijević.

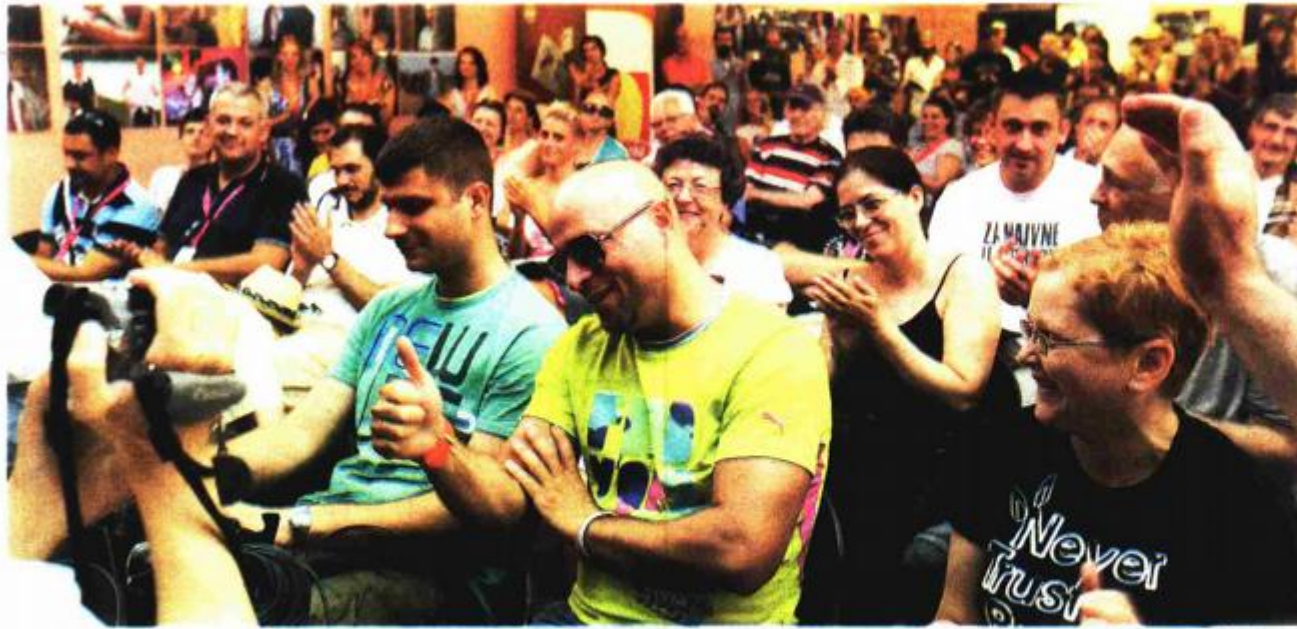
Za kameru je dobitnik Zlatne Arene Dragan Ruljančić za film "Ljudožder vegetarijanac". O nagradama je odlučivao prosudbeni sud u sastavu Nina Viočić (glumica), Tomislav Kurelec (filmski kritičar), redatelj Dalibor Matanić, književnik i scenarist Ante Tomić i snimatelj Vanja Černjul.

U sekciji manjinskih koprodukcija Zlatna Arena za scenarij dodjeljuje se Srdanu Dragojeviću za film "Parada", a Hristini Popović u istome filmu za ulogu Biserke dodijeljena je Zlatna Arena za glavnu žensku ulogu.

Nagrada publike Zlatna vrata Pule pripala je filmu "Halimin put" Arsena Antona Ostojića s prosječnom ocjenom 4,86.

U kategoriji međunarodnog programa najbolji je film "Snjegovi Kilimandžara" Roberta Guediguiana. Najboljim glumcem u kategoriji stranih filmova proglašen je Denis





5 proglašenja pobjednika

## Dobitnici nagrada: Zadovoljstvo, iznenađenje, čestitke

**Rene Bitorajac - Zlatna Arena za glavnu mušku ulogu:** Čestitam mojim suigračima, dakle cijeloj ekipi "Ljudoždera vegetarijanca". Napravili smo jedan "gadan" film, a da smo u tome uspješni, svjedoče i tri intervencije hitne pomoći za vrijeme prikazivanja filma. Šalu na stranu, opet zahvaljujem Branku Schmidtu što mi je drugi put dao tako veliku šansu da igram glavnu ulogu, što mi je drago vratiti i drugom Zlatnom Arenom - dakle ova suradnja ima nekakvog smisla. Mislim da smo napravili dobar posao i od srca zahvaljujem stručnom žiriju koji je rekao da sam svoj posao ja najbolje napravio.

**Branko Schmidt - Zlatna Arena za režiju:** Zbilja me vesele te nagrade struke - dakle kritike i mojih kolega iz stručnog žirija. Mogu reći da sam uspio okupiti jedan "dream team" jer puno sam griješio u svojim prethodnim filmovima radeći krivu podjelu i radeći s krivim ljudima. Ovdje se sklopilo sve što treba da se napravi dobar film. Ovaj film smo snimili zahvaljujući prijor svega mom producentu Stanislavu Ba-

biću, koji je digao kredit i zadužio se u banci da bismo mi krenuli onako kako je planirano. Drugim riječima cijeli je film snimljen na kredit, a u njegovom plaćanju pomogao nam je HAVC. Na kraju smo uspjeli sve poplatiti osim Stanislava i mene. Zadovoljan sam jučerašnjom prepunom Arenom, a čestitam i organizaciji festivala jer su savršeno odradili svoj posao. Ovo je jedan od najbolje organiziranih festivala, a ja sam ih preživio 25 u svom životu. Veseli me da ova festival raste i da napreduje i želim mu da nastavi tim putem. Hvala svima, a prije svega mojoj ekipi.

**Hrvoje Mršić - Zlatna Arena za montažu:** Čestitam svim laureatima i hvala žiriju. Zapravo ta nagrada ide redatelju Damiru Čučiću, koji nije sada ovdje, ali koji je taj film montirao više od mene. Od njega sam tražio savjete koje sam i dobio pa mi se na kraju čini da smo napravili dobru stvar i da je film profunkcionirao stoga mu opet zahvaljujem na povjerenju.

**Ivana Škrabalo - Zlatna Arena za scenografiju:** Hvala na priznanju i jako

sam iznenađena. Ovo je bilo lijepo iskustvo od samog početka i pratila su ga samo lijepa iznenađenja. Zahvaljujem i na povjerenju redatelju Branku Schmidtu i na velikoj podršci suradnika koji su mi pomogli da napravimo film kako treba.

**Olga Pakalović - Zlatna Arena za sporednu žensku ulogu:** Zadovoljna sam rezultatom i mislim da je "Halimin put" solidan film i takav je zahvaljujući svima nama koji smo ga radili. Bilo je teško jer kada čitaš scenarij vidiš da je tu hrpa slojeva i nikad ne znaš što će se u filmu vidjeti i što će izaći, no ja sam zadovoljna kako je ispao. Apsolutno sam zadovoljna reakcijom publike i drago mi je da se prepustila i da ga je istinski vidjela.



Olga Pakalović

Podalydes za interpretaciju u filmu "Sarkozy", dok je Zlatna Arena za najboljeg redatelja pripala filmu "Zbogom kraljice" Benoitu Jacquotu. Posebno je priznanje dodijeljeno filmu "Shun Li i Pjesnik" redatelja Andree Segrea. Ocjennivački sud Međunarodnog programa djelovao je u sastavu Milčo Mančevski (redatelj), glumica Mirjana Karanović te redatelj i glumac Metod Pevec.

### Nagrada kritičara i filmofila

Nagrada Oktavijan Hrvatskog društva filmskih kritičara pripala je "Ljudožderu vegetarijancu" Branku Schmidtu s 4,21, dok je isti ocjenjivački sud u međunarodnom programu diplomu dodijelio Ralphu Fiennesu za film "Koriolan", a u sekciji manjinskih koprodukcija ta nagrada nije dodijeljena.

Nagrada ocjenjivačkog suda Federacija filmskih kritičara Europe i Mediterana (FEDEORA) dodijelila je tri nagrade; za najbolji kratki igrani film ("Obid", Ivica Mušana), nacionalni program - sekciju manjinskih koprodukcija ("Praktičan vodič kroz Beograd s pjevanjem i plakanjem", redatelj Bojana Vuletića) te u nacionalnoj kategoriji filmu "Ljudožder vegetarijanac" Branku Schmidtu. Posebno je priznanje išlo filmu "Halimin put" redatelja Arsena Antona Ostojića.

Mladi filmofili u međunarodnoj su kategoriji nagradili Alice Nellis za film "Savršeni dani", od hrvatskih kratkih filmova najbolji je "Brija" Luke Rukavine, u programu manjinskih koprodukcija to je "Parada" Srdana Dragojevića, a u nacionalnom programu "Halimin put" Arsena Antona Ostojića.

Dječji ocjenjivački sud u sastavu: Simona Berc (11 godina), Matija Kostešić (8), Anja Kuzmić (11), Filip Peroković (11), Marin Perković (9), Nikola Rojnić (7), Luna Vojnović (7) i Vasja Šumonja (7) dodijelio je diplomu filmovima "Žirafa" (režija Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie) i "Krokodili 2" (režija Christian Ditter).

Nagrade doFuraj svoj film! dodijelio je ocjenjivački sud: Zoran Stajčić, glavni urednik portala Ravno do dna i novinar emisije 'Ružiona' (HRT), Jakov Kosanović, filmski kritičar i novinar dnevnih novina Slobodna Dalmacija, te Matija Debeljuh, multimedijalni umjetnik i redatelj. Diplomama za najbolji kratki doFurani film išla je "Instant panicu" autorice Vlaste Meštrović.

Pobjednik po glasovima publike, odnosno posjetitelja Maxzone Tportala, je "Urlator" autora Ivana Galića, novog vlasnika Samsung Galaxy MINIJA.

Nagrada "Marijan Rotar", koja nosi ime osnivača i idejnog tvorca Festivala igranog filma u Puli, pripala je pulskom fotografu Dušku Marušiću Čičiju, koji 36 godina pažljivo i sveobuhvatno bilježi sva filmska događanja na Festivalu i oko njega.

**Vanesa BEGIĆ i Boris VINCEK**  
 Snimio Manuel ANGELINI