

PULA Prikazan film "Moram spavat', anđele"

Nježna priča o odrastanju

Film Dejana Aćimovića zasad se jedini približio glavnom festivalskom favoritu Sviličićevu "Arminu"

Arsen Oremović
Nasuprot mačizmu debija "Jel' jasno prijatelju?", nježnost i melankolija stoje u novom filmu Dejana Aćimovića "Moram spavat', anđele", koji se zasad jedini približio glavnom festivalskom favoritu Sviličićevu "Arminu". "Žensku ruku" film duguje njegovoj sestri, scenaristici Tanji Aćimović, ali i Aćimović je gorljivo i emocionalno pristupio građenju priče o odrastanju dječaka u Bosni sedamdesetih godina koja otoplivo otvara problema-

tike rastave, ženske emancipacije u provincijskoj sredini, nostalgije...

Glavna je mana što u završnim dijelovima Aćimović polako nestaje s većine frontova što ih je otvorio sužavajući poput lijevka narativni tok prema melankoličnom finalu. No, vodeći likove dječakovih roditelja kroz redefiniranje njihovih uloga bivših supruga, posebno u liku dječakova oca (jedna od najboljih filmskih uloga Gorana Grgića), Aćimović do samoga kraja ostavlja fini talog životne zrelosti za kojom

njegova autorska zrelost na zaostaje mnogo.

Nakon retrospektive filmova Dušana Vukotića na pulskom festivalu, imam savjet za sve one koji žele da pozitivna slika o našem jedinom oscarovcu ostane neokaljana: ne prikazujte njegove igrane filmove, ako Boga znate! Danas je posve jasno, a vjerujem da se to jasno dalo vidjeti još u ona vremena, da su tričarije "Gostiju iz galaksije" (1981.) i "Akcije stadion" (1977.) nastajale samo kao plaćanje danka njegovoj oscarovskoj reputaciji i istaknutom onodobnom društveno-političkom aktivizmu. Kad je riječ o zaslugama na animaciji (ne isključivo za "Surogat"), kapa bezrezervno dolje!

Vukotić dlaku mijenja! Retrospektiva je pokazala njegove goleme zasluge u animaciji, ne samo za "Surogat", i promašaje u igranom filmu

Večernjakove ocjene

ARMIN Ognjen Sviličić	4,0
MORAM SPAVAT', ANĐELE Dejan Aćimović	3,5
PRAVO ČUDO Lukas Nola	2,5
PJEVAJTE NEŠTO LJUBAVNO Goran Kulenović	2,5
KRADLJIVAC USPOMENA Vicko Ručić	1,0

