



**OBJAVLJEN PROGRAM** U nacionalnoj selekciji potvrđeno osam filmova, čeka se još pet nezavisnih

**Komedija za otvaranje**  
 Film redateljice Vlatke Vorkapić s Juditom Franković



Nezavisni "Slučajni prolaznik" igrat će u 3D tehnici ALKA FILM



Dokumentarac "Posljednja ambulanta kola Sofije" NUKLEUS FILM



Romantična komedija "Sonja i bik" INTERFILM

# U pulsskoj areni zaigrat će prvi hrvatski 3D film

**Gledat ćemo i "Posljednja ambulanta kola Sofije", koprodukciju nagrađenu u Cannesu**

Milena Zajović/VLM  
 milena.zajovic@vecernji.net

Na novinskoj konferenciji u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti objavljen je nacionalni program Festivala igranog filma u Puli, na kojeg se ove godine uvukao i jedan dokumentarni - "Posljednja ambulanta kola Sofije" bugarskog redatelja Iliana Meteva nagrađen u Cannesu. Od koprodukcija tu su i "Parada" Srdana Dragojevića, te "Praktični vodič kroz Beograd" sa pjevanjem i plakanjem" Bojana Vuletića. U glavnom natjecateljskom programu zasad je službeno potvrđeno prikazivanje osam filmova, od čega su dva

već igrala u kinima - "Noćni brodovi" Igora Mirkovića i "Ljudožder vegetarijanac" Branka Schmidta. Prvu pulsku premijeru gledat ćemo već na otvaranju nacionalnog programa festivala, kad će u Areni biti prikazan "Sonja i bik" redateljice Vlatke Vorkapić, romantična komedija o nemogućoj ljubavi između aktivistice za prava životinja (Judita Franković) i organizatora natjecanja bikova (Goran Bogdan).

**Nove Zagrebačke priče**

Uz taj film, jedan od najiščekivanijih naslova svakako je omnibus "Zagrebačke priče: Ljubav", nastavak uspješ-



Iskusni redatelj već je snimio dokumentarac o mafijaškim likvidacijama u centru Zagreba PIXSELL

**CVJETNI TRG**

**Papićev film o mafijaškom podzemlju**

Iskusni redatelj Krsto Papić u nacionalnom će programu predstaviti igrani film "Cvjetni trg", nastao u vlastitoj produkciji uz podršku HTV-a. Scenarist je napisao Mate Matišić na osnovu svoje drame Balon i Papićeva dokumentarca "Građani na Cvjetnom trgu". Radnja filma vrti se oko građanske obitelji koja stjecajem okolnosti dospje u ralje mafije i kriminalnog podzemlja.

nog projekta iz 2009. čiji su segmenti igrali u Cannesu u Berlinu. U programu su i "Djeca jeseni" redatelja Gorana Rukavine po scenariju Zvonimira Munivrane, kojeg je Renato Baretić početkom godine optužio za plagijat romana "Pričaj mi o njoj". Film se bavi odnosom oca i kćeri nakon nestanka majke, a glavne uloge tumače Judita Franković i Leon Lučev.

**Žmegačeva komedija**

Redatelj Arsen A. Ostojić u Puli će predstaviti "Halimin put", film o Bosanki koja pokušava identificirati posmrtnu ostatke svoga posvojenog sina u kojem glavnu ulogu tumači Alma Prica, a nešto vedrine u program mogla bi unijeti romantična komedija "Zabranjeno smijanje" Davora Žmegača, o muškarcu koji pokušava uskladiti život iz-

**Premijerno će igrati "Djeca jeseni", film kojeg R. Baretić sumnjiči za plagijat**

**"Praktični vodič kroz Beograd..." i "Parada" igraju kao koprodukcije**

među obitelji i znatno mlađe ljubavnice. Još se čeka potvrda nezavisnih filmova "Nije sve u lovi" Daria Pleića, "Pismo Čači" Damira Čučića, "Koišnice" Igora Šeregića te nova verzija "Belle Biondine" pokojnog Danijela Marušića. Tu je i "Slučajni prolaznik" Joze Patljaka, prvi domaći dugometražni 3D film koji će zaigrati pred 5000 ljudi u Areni, što će svakako biti jedan od vrhunaca festivala.